

SOCIETÀ
DEI
CONCERTI
TRIESTE



Teatro Lirico Giuseppe Verdi
Stagione concertistica 2018–2019
Programma

La **Stagione 2018-19** della **Società dei Concerti di Trieste** si preannuncia ricchissima di grandi protagonisti della scena concertistica internazionale ed è caratterizzata da una grande varietà di formazioni diverse. La storia illustre che contraddistingue la nostra stagione ci impone di mantenere alto il profilo degli artisti ospiti e nello stesso tempo di guardare alle nuove generazioni di musicisti.

I concerti al Verdi assumono quindi un valore di eccellenza all'interno di una strategia culturale più incisiva e variegata.

Inaugureremo con un'orchestra sinfonica, l'**Orchestra della Toscana**, affiancata dalla stella nascente **Emmanuel Tjeknavorian**. Sarà quindi la volta di alcuni organici allargati, come l'ottetto d'archi costituito dai quartetti **Gringolts** e **Meta4**. Grandi pianisti si succederanno sul bellissimo nuovo pianoforte Fazioli del Teatro Verdi, come, per la prima volta a Trieste, il canadese **Marc André Hamelin**, uno degli interpreti più originali del nostro tempo; debutterà poi a febbraio a Trieste uno dei violoncellisti più interessanti di oggi, **Nicolas Altstaedt**, affiancato da **Alexander Lonquich**, e ancora il ritorno della leggenda del violoncello **David Geringas**, in un programma di trio. Ospite di assoluto prestigio è **Angelika Kirchschrager**, una delle voci più acclamate del liederismo mondiale, che ci regalerà un'immersione nel cuore della poetica romantica tedesca. Concluderà la stagione il giovane **Filippo Gorini**, rivelazione del Concorso Beethoven di Bonn e una delle figure più interessanti delle nuove generazioni di interpreti.

Il direttore artistico
Enrico Bronzi

PRO -GRAM -MA

Sabato 13 ottobre 2018

N° 1446

Orchestra della Toscana
Martin Sieghart, direttore
Emmanuel Tjeknavorian, violino solista

Ludwig van Beehtoven,

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, Op. 61

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, Op. 60

Giovedì 8 novembre 2018

N° 1447

Accademia d'Archi Arrigoni
Domenico Mason, direttore
Marco Rizzi, violino solista

Wolfgan Amadeus Mozart,

Concerto per violino e orchestra in si bemolle maggiore, K 207

Wolfgan Amadeus Mozart / Marius Casadesus,

"Adélaïde" in re maggiore K Anh C 14.05 (già K Anh 294a)

Antonín Dvořák, *Serenata per archi in mi maggiore, Op. 22*

Mercoledì 21 novembre 2018

N° 1448

Meta4 Quartet
Gringolts Quartet, ottetto d'archi

Felix Mendelsshon-Bartholdy,

Ottetto in mi bemolle maggiore per archi, Op. 20

George Enescu, *Ottetto in do maggiore per archi, Op. 7*

Lunedì 3 dicembre 2018

N° 1449

Philharmonisches Capriccio Berlin, sestetto d'archi

Pëtr Il'ič Čajkovskij,

Sestetto in re minore "Souvenir de Florence", Op. 70

Johannes Brahms, *Sestetto per archi n. 2 in sol magg., Op. 36*

Mercoledì 23 gennaio 2019

N° 1450

Alexander Gadijev, pianoforte

Robert Schumann, *Kreisleriana, Op. 16*

Johannes Brahms, *Niccolò Paganini, Variazioni Primo Libro*

Sergej Sergeevič Prokof'ev, *Sonate n. 1 e 6*

Mercoledì 6 febbraio 2019

N° 1451

Nicolas Altstaedt, violoncello Alexander Lonquich, pianoforte

Robert Schumann, *Phantasiestücke, Op. 73*

Johannes Brahms,

Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte, Op. 38

Robert Schumann, *Fünf Stücke im Volkston, Op. 102*

Johannes Brahms,

Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte, Op. 99

Domenica 10 febbraio 2019

N° 1452

Coro Clara Schumann Chiara Moro, direttore Carolina Pèrez Tedesco, pianoforte

Ralph Vaughan Williams,

Dalla Cantata "Folksongs of the Four Season",

Spring e Summer

Coro Vi.Kra Petra Grassi, direttore

Tomas Luis de Victoria,

Nisi Dominus, salmo 126

Una Hora, responsorio del Giovedì Santo

Franz Schubert, *Gott ist mein Hirt, salmo 23, 1-6*

Josip Ipavec, *Zimska*

Anton Lajovic, *Pesem mlade čarovnice*

Uroš Krek, *Prekmurska*

Lojze Lebič, *Nekaj je v zraku (testo di Tone Pavček)*

Pavle Merkù,

Tre canzoncine triestine (testo di Claudio Grisancich)

Mercoledì 27 febbraio 2019

N° 1453

Filippo Gamba, pianoforte

Ludwig van Beethoven,

Sonata in do maggiore "Waldstein", Op. 53

Sonata in fa maggiore, Op. 54

Sonata in fa minore "Appassionata", Op. 57

Lunedì 11 marzo 2019

N° 1454

Trio Irnberger, Geringas, Kaspar

Antonín Dvořák, *Piano Trio Nr.1 in si maggiore, Op. 21*

Josef Suk, *Elegie, Op. 23*

Bedřich Smetana, *Piano Trio in sol minore, Op. 15*

Mercoledì 20 marzo 2019

N° 1455

Marc André Hamelin, pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco, *"Cipressi", Op. 17*

Robert Schumann,

Fantasia in do maggiore per pianoforte, Op. 17

Alexis Weissenberg,

Sei trascrizioni di Canzoni cantate da Charles Trenet

Gabriel Fauré,

Notturmo n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte, Op. 63

Fryderyk Chopin,

"Polonaise-fantasia" in la bemolle magg. per pianoforte, Op. 61

Scherzo n. 4 in mi maggiore, Op. 54

Mercoledì 17 aprile 2019

N° 1456

Benjamin Schmid, violino Ariane Haering, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart,

Sonata per Pianoforte e Violino KV 377

Franz Schubert, *Fantasia in do maggiore, op. 159 D. 934*

Fritz Kreisler,

"Von Wien um die Welt" (Originali e Arrangiamenti)

Johann Sebastian Bach, *Preludio in Mi*

Antonin Dvořák, *"Fantasia slava"*

Niccolò Paganini, *"La Campanella"*

Cyrrill Scott, *"Lotus Land"*

Fritz Kreisler, *"Rhapsodic Viennese Fantasietta"*

Manuel de Falla, *Danza Spagnola da "La vida breve"*

Mercoledì 8 maggio 2019

N° 1457

Angelika Kirchsclager, soprano James Sherlock, pianoforte

Robert Schumann,

*"Frauenliebe und -leben", Op. 42 per voce e pianoforte
(testi da Adalbert von Chamisso)*

"Seit ich ihn gesehen"

"Er, der Herrlichste von allen"

"Ich kann's nicht fassen, nicht glauben"

"Du Ring an meinem Finger"

"Helft mir, ihr Schwestern"

"Süßer Freund, du blickest mich verwundert an"

"An meinem Herzen, an meiner Brust"

"Nun hast du mir den ersten Schmerz getan"

Johannes Brahms,

"Er ist's", Op. 79 n. 24 (testo di Eduard Mörike)

"Die Löwenbraut", Op. 31 n.1 (testo di Adalbert von Chamisso)

*"Frühlingsnacht", Op. 39 n. 12 (testo di Joseph von
Eichendorff)*

"Die Lotosblume", Op. 25 n. 7 (testo di Heinrich Heine)

*"Waldesgespräch", Op. 39 n. 3 (testo di Joseph von
Eichendorff)*

*"Unbewegte laue Luft", Op. 57 n. 8 (testo di Georg Friedrich
Daumer)*

"Therese", Op. 86 n. 1 (testo di Gottfried Keller)

"Dein blaues Auge", Op. 59 n. 8 (testo di Klaus Groth)

"Von ewiger Liebe", Op. 43 n. 1 (testo di Joseph Wenzig)

Franz Schubert,

"Fischerweise", D 881 (testo di Franz von Schlechta)

"Erlkönig", D 328 (testo di Wolfgang von Goethe)

"Geheimes", D 719 (testo di Wolfgang von Goethe)

"Versunken", D 715 (testo di Wolfgang von Goethe)

Mercoledì 22 maggio 2019

N° 1458

Trio di Parma William Coleman

Robert Schumann, *Quartetto con pianoforte*

Johannes Brahms, *Op. 25*

Mercoledì 19 giugno 2019

N° 1459

Filippo Gorini, pianoforte

György Kurtág, *"Splinters", Op. 6d*

Robert Schumann,

"Kreisleriana" otto fantasie per pianoforte, Op. 16

Franz Schubert,

Sonata per pianoforte n. 21 in si bemolle maggiore, D. 960

QUOTA ASSOCIATIVA E ABBONAMENTI

Quota associativa

● € 95

● € 35

Prezzi abbonamenti

	Intero soci	Presenta un amico*	Soci 35+1	Soci under 35	Soci under 27
Platea, palchi di Pepiano e di 1° ordine	240	150	195	150	40
1ª Galleria	160	90	125	90	40
Palchi di 2° ordine	160	90	125	90	40
2ª Galleria	130	70	100	70	40
Palchi di 3° ordine	120	65	93	65	40
Loggione	90	45	53	15	15

Nota: gli abbonamenti sono acquistabili soltanto previo ritiro della tessera associativa

* i prezzi "Presenta un amico" variano in base alle soluzioni scelte.

In sede Società dei Concerti

via Valdirivo, 40

- Conferma dell'abbonamento, contestualmente al pagamento della tessera sociale, da lunedì 16 luglio a venerdì 10 agosto; si potrà eventualmente richiedere e ritirare l'abbonamento.
- Cambio posto, ad avvenuto pagamento della tessera sociale, da lunedì 27 agosto a venerdì 31 agosto.

Point SdC presso La Feltrinelli Libri e Musica

via Mazzini, 39

- Ritiro abbonamento, riservato a coloro che hanno già confermato il posto e pagato la tessera, da lunedì 3 settembre fino a venerdì 12 ottobre.
- Per i nuovi soci: versamento quota associativa, ritiro tessera e abbonamento da lunedì 3 settembre fino a venerdì 12 ottobre.

Sede Società dei Concerti

via Valdirivo 40

34122 Trieste

tel/fax 040 362408

amministrazione@societadeiconcerti.net

www.societadeiconcerti.it

La nostra sede è aperta martedì e giovedì
dalle 9:30 alle 12:00 e venerdì dalle 16:30 alle 18:30.
Saremo chiusi da lunedì 13 agosto a domenica
26 agosto.

Point SdC

La Feltrinelli Libri e Musica

via Mazzini, 39

34122 Trieste

Aperto dal lunedì al sabato,
dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 19:30

con il contributo di:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

partner:



TEATRO
Verdi Trieste

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

la Società dei
Concerti di Trieste
fa parte di:



associazioni
musicali in rete

In copertina:
Marcello Mascherini,
Fauno (1954)

Foto Giacomelli, Venezia
Museo della scultura
all'aperto Middelheim,
Anversa