

PRO -GRAM -MA

Sabato 13 ottobre 2018

N° 1446

Orchestra della Toscana
Martin Sieghart, direttore
Emmanuel Tjeknavorian, violino
solista

Ludwig van Beehtoven,

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, Op. 61

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, Op. 60

Giovedì 8 novembre 2018

N° 1447

Accademia d'Archi Arrigoni
Domenico Mason, direttore
Marco Rizzi, violino solista

Wolfgan Amadeus Mozart,

Concerto per violino e orchestra in si bemolle maggiore, K 207

Wolfgan Amadeus Mozart / Marius Casadesus,

"Adélaïde" in re maggiore K Anh C 14.05 (già K Anh 294a)

Antonín Dvořák, *Serenata per archi in mi maggiore, Op. 22*

Mercoledì 21 novembre 2018

N° 1448

Meta4 Quartet
Gringolts Quartet, ottetto d'archi

Felix Mendelsshon-Bartholdy,

Ottetto in mi bemolle maggiore per archi, Op. 20

George Enescu, *Ottetto in do maggiore per archi, Op. 7*

Lunedì 3 dicembre 2018

N° 1449

Philharmonisches Capriccio Berlin, sestetto d'archi

Pëtr Il'ič Čajkovskij,

Sestetto in re minore "Souvenir de Florence", Op. 70

Johannes Brahms, *Sestetto per archi n. 2 in sol magg., Op. 36*

Mercoledì 23 gennaio 2019

N° 1450

Alexander Gadijev, pianoforte

Robert Schumann, *Kreisleriana, Op. 16*

Johannes Brahms, *Niccolò Paganini, Variazioni Primo Libro*

Sergej Sergeevič Prokof'ev, *Sonate n. 1 e 6*

Mercoledì 6 febbraio 2019

N° 1451

Nicolas Altstaedt, violoncello Alexander Lonquich, pianoforte

Robert Schumann, *Phantasiestücke, Op. 73*

Johannes Brahms,

Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte, Op. 38

Robert Schumann, *Fünf Stücke im Volkston, Op. 102*

Johannes Brahms,

Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte, Op. 99

Domenica 10 febbraio 2019

N° 1452

Coro Clara Schumann Chiara Moro, direttore Carolina Pèrez Tedesco, pianoforte

Ralph Vaughan Williams,

Dalla Cantata "Folksongs of the Four Season",

Spring e Summer

Coro Vi.Kra Petra Grassi, direttore

Tomas Luis de Victoria,

Nisi Dominus, salmo 126

Una Hora, responsorio del Giovedì Santo

Franz Schubert, *Gott ist mein Hirt, salmo 23, 1-6*

Josip Ipavec, *Zimska*

Anton Lajovic, *Pesem mlade čarovnice*

Uroš Krek, *Prekmurska*

Lojze Lebič, *Nekaj je v zraku (testo di Tone Pavček)*

Pavle Merkù,

Tre canzoncine triestine (testo di Claudio Grisancich)

Mercoledì 27 febbraio 2019

N° 1453

Filippo Gamba, pianoforte

Ludwig van Beethoven,
Sonata in do maggiore "Waldstein", Op. 53
Sonata in fa maggiore, Op. 54
Sonata in fa minore "Appassionata", Op. 57

Lunedì 11 marzo 2019

N° 1454

Trio Irnberger, Geringas, Kaspar

Antonín Dvořák, *Piano Trio Nr.1 in si maggiore, Op. 21*
Josef Suk, *Elegie, Op. 23*
Bedřich Smetana, *Piano Trio in sol minore, Op. 15*

Mercoledì 20 marzo 2019

N° 1455

Marc André Hamelin, pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco, *"Cipressi", Op. 17*
Robert Schumann,
Fantasia in do maggiore per pianoforte, Op. 17
Alexis Weissenberg,
Sei trascrizioni di Canzoni cantate da Charles Trenet
Gabriel Fauré,
Notturmo n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte, Op. 63
Fryderyk Chopin,
"Polonaise-fantasia" in la bemolle magg. per pianoforte, Op. 61
Scherzo n. 4 in mi maggiore, Op. 54

Mercoledì 17 aprile 2019

N° 1456

Benjamin Schmid, violino Ariane Haering, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart,
Sonata per Pianoforte e Violino KV 377
Franz Schubert, *Fantasia in do maggiore, op. 159 D. 934*
Fritz Kreisler,
"Von Wien um die Welt" (Originali e Arrangiamenti)
Johann Sebastian Bach, *Preludio in Mi*
Antonin Dvořák, *"Fantasia slava"*
Niccolò Paganini, *"La Campanella"*
Cyrill Scott, *"Lotus Land"*
Fritz Kreisler, *"Rhapsodic Viennese Fantasietta"*
Manuel de Falla, *Danza Spagnola da "La vida breve"*

Mercoledì 8 maggio 2019

N° 1457

Angelika Kirchsclager, soprano James Sherlock, pianoforte

Robert Schumann,

*"Frauenliebe und -leben", Op. 42 per voce e pianoforte
(testi da Adalbert von Chamisso)*

"Seit ich ihn gesehen"

"Er, der Herrlichste von allen"

"Ich kann's nicht fassen, nicht glauben"

"Du Ring an meinem Finger"

"Helft mir, ihr Schwestern"

"Süßer Freund, du blickest mich verwundert an"

"An meinem Herzen, an meiner Brust"

"Nun hast du mir den ersten Schmerz getan"

Johannes Brahms,

"Er ist's", Op. 79 n. 24 (testo di Eduard Mörike)

"Die Löwenbraut", Op. 31 n.1 (testo di Adalbert von Chamisso)

*"Frühlingsnacht", Op. 39 n. 12 (testo di Joseph von
Eichendorff)*

"Die Lotosblume", Op. 25 n. 7 (testo di Heinrich Heine)

*"Waldesgespräch", Op. 39 n. 3 (testo di Joseph von
Eichendorff)*

*"Unbewegte laue Luft", Op. 57 n. 8 (testo di Georg Friedrich
Daumer)*

"Therese", Op. 86 n. 1 (testo di Gottfried Keller)

"Dein blaues Auge", Op. 59 n. 8 (testo di Klaus Groth)

"Von ewiger Liebe", Op. 43 n. 1 (testo di Joseph Wenzig)

Franz Schubert,

"Fischerweise", D 881 (testo di Franz von Schlechta)

"Erlkönig", D 328 (testo di Wolfgang von Goethe)

"Geheimes", D 719 (testo di Wolfgang von Goethe)

"Versunken", D 715 (testo di Wolfgang von Goethe)

Mercoledì 22 maggio 2019

N° 1458

Trio di Parma William Coleman

Robert Schumann, *Quartetto con pianoforte*

Johannes Brahms, *Op. 25*

Mercoledì 19 giugno 2019

N° 1459

Filippo Gorini, pianoforte

György Kurtág, *"Splinters", Op. 6d*

Robert Schumann,

"Kreisleriana" otto fantasie per pianoforte, Op. 16

Franz Schubert,

Sonata per pianoforte n. 21 in si bemolle maggiore, D. 960