

**sdc**società dei  
concerti  
trieste

Fondata nel 1932

## WINTERREISE

### ELFRIEDE JELINEK & FRANZ SCHUBERT LETTURA / CONCERTO

*Straniero sono arrivato, straniero, di nuovo, riparto* (Schubert/Müller)

**Domenica 21 febbraio alle 11.00, nell'ambito della tre giorni dedicata all'ultimo anno di vita di Schubert organizzato dalla Società dei Concerti di Trieste, appuntamento al Museo Revoltella di Trieste (ingresso gratuito) con la performance "Winterreise" (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili).**

Protagonisti Roberta Cortese, voce narrante, e Angelo Conto, arrangiamento e pianoforte, in questa lettura, teatro e concerto con estratti di brani dal testo teatrale di Elfriede Jelinek - Premio Nobel per la letteratura nel 2004 - e dal ciclo lirico di Franz Schubert e Wilhelm Müller.

Reinterpretando Schubert in chiave contemporanea Roberta Cortese e Angelo Conto tendono una mano allo spettatore lungo i sentieri della scrittura di Jelinek e il ciclo di lieder di Schubert e Müller – attraverso otto estratti dal testo di Elfriede Jelinek e otto Lieder - seguendo le tracce di un antieroe comune ad entrambi gli autori. Tutti e due proiettano nei loro Winterreise la loro stessa condizione di "stranieri in patria" affrontando temi comuni come la solitudine, l'emigrazione interiore o l'immigrazione forzata: l'essere e rimanere stranieri nel mondo. Roberta Cortese e Angelo Conto debuttano con questo spettacolo proprio alla Società dei Concerti di Trieste in concomitanza con la prossima uscita della traduzione italiana di Winterreise a cura di Nonostante Edizioni, giovane casa editrice triestina. Roberta Cortese nasce a Torino, si laurea in Materie Letterarie con una tesi su Schubert e il teatro, studia pianoforte e canto lirico a Torino e a Vienna, dove si forma come attrice. Per alcuni anni è stata nella compagnia del Burgtheater, dove scopre Elfriede Jelinek recitando in Ein Sportstück con la regia di Einar Schleeff, e partecipa in moltissime produzioni tra Graz e Monaco insieme a registi come Dimiter Gotscheff, Paulus Manker, Michael Scheidl, Markus Kupferblum e musicisti come Peter Keuschnig, Lesch Schmidt, Thomas Desi, Peter Eötvös.

Nel 2001 torna in Italia come cantante/attrice in produzioni del Teatro Stabile, Teatro Regio, Festival delle Colline Torinesi a Torino, Teatro Due di Parma, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Teatro dell'Acquario di Cosenza, con registi come Davide Livermore, Walter Le Moli, Lorenzo Fontana ma anche musicisti come Sandy Lopicic, Andrea Chenna, Marcello Fera, Fabio Biondi, Minus&Plus.

Nel 2002 è cofondatrice del CineTeatro Baretto di Torino diretto da Davide Livermore, di cui per anni è assistente alla regia in produzioni operistiche. Del 2005 è la sua prima regia lirica al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, seguono poi a Torino, Cosenza e Foggia. Nel 2009 con Luigi Chiarella fonda Satyrikon, puntando sulla nuova drammaturgia e l'incrocio di modalità espressive diverse, anche attraverso il lavoro svolto in rete.

Tra gli autori tradotti Dejan Dukovski, Dea Loher, George Tabori, ma soprattutto Elfriede Jelinek, per cui conta diverse pubblicazioni.

Angelo Conto è pianista e compositore che dalla formazione classica passa alla sperimentazione, all'improvvisazione e alla musica di origine popolare, collaborando a molte produzioni di teatro musicale. È co-leader del trio DinDùn, con cui rielabora brani piemontesi e della Catalunya, ed è stato co-leader del quintetto Sasà, con cui ha pubblicato Varda la Lùna (Nota). Ha inciso Triple Point con Ernst Reijseger e Dialoghi con l'Alchemic Duo (Splas(h) Records), Fantasia for 4 hands and 1 mouse con il NoLogic (Silta Records). Laureato in Fisica, insegna acustica musicale presso i Conservatori di Torino e Milano.

#### **Società dei Concerti Trieste**

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327



**sdc**

società dei  
concerti  
trieste

Fondata nel 1932

L'evento apre una mini-rassegna interamente dedicata agli ultimi anni di vita di Schubert: segue infatti martedì 23 febbraio un incontro con Sandro Cappelletto (scrittore, storico della musica e giornalista de "La Stampa") accompagnato dal pianista Simone Soldati e chiude, mercoledì 24 febbraio, il concerto del baritono Matthias Goerne con il pianista Alexander Schmalcz.

Trieste, 15 febbraio 2016



**Società dei Concerti Trieste**

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: [amministrazione@societadeiconcerti.net](mailto:amministrazione@societadeiconcerti.net) - codice fiscale 80018240327