



sdc

società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE

IL 10 MAGGIO IL CONCERTO DI FINE STAGIONE CON LA TERZA TAPPA DEL PROGETTO PLURIENNALE AVVIATO L'ANNO SCORSO:

LE 32 SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA FILIPPO GAMBA

COMUNICATO STAMPA

TRIESTE - Si conclude mercoledì 10 maggio l'84^a stagione della Società dei Concerti di Trieste. Alle 20.30 al Teatro Verdi il pianista Filippo Gamba, straordinario interprete, artista di un rigore assoluto e di immaginazione potentissima, prosegue il più bello dei viaggi nel repertorio pianistico: le 32 Sonate di Beethoven in un progetto pluriennale avviato lo scorso anno e che si svilupperà fino al 2021.

Nella terza tappa del suo "tour" all'interno delle 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven si ascolteranno mercoledì la Sonata in Mi Maggiore op 14 nr.1, la Sonata in Si bemolle Maggiore op.22, e la Sonata in Sol Maggiore op.14 nr.2. Ma al centro della serata c'è lei, la "Patetica": punto di arrivo e insieme di svolta di un fantastico viaggio verso i limiti estremi del pianoforte.

"Con la rigorosa, appassionata serietà che lo contraddistingue il pianista italiano Filippo Gamba incarna quella figura di filosofo del pianoforte che, musicista cosmopolita dotato di grande maturità, è infuso di un carisma quasi missionario". Con queste parole nel 2000 Wladimir Ashkenazy premia Filippo Gamba in una luminosa vittoria al Concours Géza Anda di Zurigo, dopo aver ottenuto negli anni precedenti prestigiosi riconoscimenti in concorsi quali Van Cliburn, Rubinstein, Leeds, Bachauer, Beethoven, Bremen e Pozzoli. Viene quindi invitato dai più

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327



sdc

società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

importanti festival, dal Ruhr Piano Festival al Next Generation di Dortmund, dalle Settimane Musicali di Stresa ai festival di Lucerna, Oxford, Lockenhaus e Varsavia. Si esibisce a Berlino Vienna, Parigi, Lione, Amsterdam, Monaco, Atene. Prestigiose sono state, negli anni, le sue apparizioni come solista con orchestre come i Berliner Sinfoniker, la Wiener Kammerorchester, la Staatskapelle di Weimar, la Camerata Academica Salzburg, l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo e della City of Birmingham, sotto la bacchetta, tra gli altri, di Simon Rattle, James Conlon, Armin Jordan, Ivan Fischer e Vladimir Ashkenazy.

Nato a Verona e diplomato al Conservatorio della sua città nella classe di Renzo Bonizzato, oggi Filippo Gamba è professore alla Musik-Akademie di Basilea e tiene seminari d'interpretazione pianistica per il Festival Musicale di Portogruaro, le Settimane di Blonay, A Solo Musica, Music of Southern Nevada.

Fedele a un'idea intima e cordiale del fare musica, coltiva una speciale predilezione per il repertorio cameristico, collaborando con artisti e gruppi di fama internazionale come Enrico Bronzi, il Quartetto Michelangelo, il Quartetto Hugo Wolf, il Quartetto Gringolts e il Quartetto Vanbrugh. Particolarmente preziosi, nel suo percorso artistico, sono stati gli incontri con Maria Tipo e Homero Francesch.

La sua attività discografica è cominciata con l'incisione di due Concerti mozartiani diretti da Vladimir Ashkenazy e da Camil Marinescu, per l'etichetta Labour of Love. Per la stessa casa ha poi inciso tre CD solistici dedicati a Beethoven, Brahms e Mendelssohn. Ha inciso due CD per la Sony, in duo con il violinista giapponese Egijin Niimura, e due CD per la Decca con Humoreske&Davidsbündlertänze di Schumann e l'integrale delle Bagatelle di Beethoven.

INFO STAMPA:

Daniela Sartogo +39 342 855 1242 daniela.sartogo@gmail.com

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327