



**sd**c

società dei  
concerti  
trieste

Fondata nel 1932

**GIOVEDÌ 13 APRILE 2017 ORE 20.30**

**IL PIANISTA CHE L'AMERICA CI INVIDIA**

**IL "PAVAROTTI DEL PIANOFORTE" PER IL SUO LIRICISMO E L'EREDE DI  
RUBINSTEIN E HOROWITZ**

**ROBERTO PLANO**

**AL TEATRO VERDI DI TRIESTE**

COMUNICATO STAMPA

**TRIESTE** – La Società dei Concerti Trieste ritorna sul palco del Verdi questa volta di giovedì, il 13 aprile alle 20.30 con Roberto Plano al pianoforte e la sensualità e il misticismo delle *Harmonies poétiques et religieuses* di **Liszt** che nel 2016 ha registrato per DECCA - opera che mancava nel catalogo della grande casa discografica inglese da più di 50 anni - e che suonerà per la prima volta in assoluto a Trieste.

Nato a Varese nel 1978, Roberto Plano si è imposto all'attenzione del mondo musicale con la vittoria del prestigioso *Cleveland International Piano Competition*. Quest'affermazione e i premi ottenuti all'*Honens International Piano Competition* e al 12mo *Van Cliburn International Competition* hanno segnato l'inizio di numerose tournées in tutto il Nordamerica, che lo hanno visto in recital in più di 30 Stati negli Usa e lo hanno portato a suonare negli studi delle maggiori radio americane, canadesi e italiane, quali NPR (Performance Today) a Washington, WGBH a Boston, WNYC a New York, WFMT radio a Chicago, CBC a Toronto, BBC Radio 3 (Londra), RadioRai 3, Radio Classica, Radio Vaticana; i suoi recital di debutto al Festival Chopin in Polonia e alla Herceulesaal a Monaco sono stati trasmessi da Polske Radio 2 e da Bayern 4 Klassik.

La sua attività concertistica l'ha visto esibirsi in alcune delle più importanti sale da concerto italiane ed estere e con noti direttori d'orchestra tra i quali Sir Neville Marriner, James Conlon, Pinchas Zuckerman, Gianluigi Gelmetti e Donato Renzetti.

In aggiunta ai riconoscimenti ottenuti al *Cleveland*, *Van Cliburn* e *Honens* e alle vittorie in Italia del *Treviso*, del *Togni* e dello  *Scriabin* è stato premiato al Concorso *Iturbi* di Valencia, al *Sendai International Music Competition*, al *Dublin International Piano Competition* e al *Geza Anda* di Zurigo.

Il documentario *Encore*, di cui è uno dei protagonisti, è stato trasmesso in tutto il Nord America, Europa e Nordafrica; Philippe Entremont lo ha selezionato per una

**Società dei Concerti Trieste**

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327



# sdc

società dei  
concerti  
trieste

Fondata nel 1932

trasmissione televisiva legata alla musica di Mozart, trasmessa in Giappone dalla NHK, e ha suonato per i canali televisivi satellitari Mezzo e Arte, nonché per le reti Rai e Mediaset. Molto attivo anche nel campo della musica da camera, ha collaborato con numerosi quartetti d'archi, tra i quali il Quartetto di Cremona, i Quartetti Takacs, Fine Arts, San Pietroburgo, Jupiter, ENSO, Vogler, Henschel, le

Prime Parti del Teatro alla Scala e con solisti quali Enrico Bronzi, Gabriele Cassone, Ilya Grubert, Giovanni Scaglione e Amiram Ganz e con il pianista jazz Paolo Paliaga, con il quale ha inciso un disco – *Inspiration* – dedicato alla fusione tra musica classica e jazz. Il disco inciso per la Concerto e dedicato ad Andrea Luchesi - una prima incisione mondiale - è stato recensito con la massima valutazione (5 stelle) dal mensile MUSICA.

Definito dal Chronicle il “Pavarotti del pianoforte” per il suo liricismo e l’erede di Rubinstein e Horowitz dal commentatore radiofonico di Chicago P. Harvey è anche additato come uno tra i più grandi interpreti di Scriabin dal critico americano John Bell Young. Il *New York Times* ha scritto di lui: “Questo pianista italiano ha mostrato una maturità artistica che va ben oltre la sua età anagrafica... una meravigliosa purezza e una padronanza delle suggestioni più profonde hanno caratterizzato le sue interpretazioni... Plano ha dato dimostrazione di virtuosismo levigato a livelli di competizione tanto quanto di profondità musicale...”. Nell'autunno del 2016 è diventato il primo pianista italiano chiamato a ricoprire il ruolo di titolare di una Cattedra di Pianoforte di una delle università americane più prestigiose, la Boston University.

**Info:** [www.societadeiconcerti.net](http://www.societadeiconcerti.net), tel 040.362408.

## Ufficio Stampa

Daniela Sartogo

3428551242

### **Società dei Concerti Trieste**

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: [amministrazione@societadeiconcerti.net](mailto:amministrazione@societadeiconcerti.net) - codice fiscale 80018240327