



sdc

società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

**MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE AL TEATRO VERDI DI TRIESTE AL VIA
LA STAGIONE 2016/2017 DELLA SOCIETÀ' DEI CONCERTI CON I
TRII DI BRAHMS.**

**IN PROGRAMMA ANCHE IL COMMOVENTE TRIO OP.114, TRA GLI
ESITI PIÙ ALTI DELL'ULTIMA STAGIONE DEL COMPOSITORE
AMBURGHESE E IN CUI IL COLORE DEL CLARINETTO INCARNA
UN'ESTETICA CREPUSCOLARE AMMANTATA DI NOSTALGIA.**

**TESSERAMENTO ALLA SOCIETÀ' DEI CONCERTI ANCORA
APERTO.**

Trieste - Apre mercoledì 9 novembre alle 20.30 la Stagione 2016/2017 della Società dei Concerti di Trieste con gli integrali per trio con pianoforte di Brahms affidati al Trio di Parma e al clarinetto di Alessandro Carbonare.

Sul palcoscenico del Teatro Verdi di Trieste il concerto di apertura dell'85° cartellone della SDC sarà dedicato al secondo e ultimo concerto dell'integrale brahmsiana dei trii con pianoforte, culminante con il commovente Trio Op.114, tra gli esiti più alti dell'ultima stagione del compositore amburghese e in cui il colore del clarinetto incarna un'estetica crepuscolare ammantata di nostalgia. Nello specifico si ascolteranno il Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 in do maggiore op. 87; il Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 3 in do minore op. 101 e il Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in la minore op. 114.

Costituitosi nel 1990 nella classe di musica da camera di Pierpaolo Maurizzi al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, il Trio di Parma ha successivamente approfondito la sua formazione musicale con il Trio di Trieste presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Chigiana di

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327

**sdc**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

Siena. Nel 2000 è stato scelto per partecipare all'Isaac Stern Chamber Music Workshop presso la Carnegie Hall di New York. Ha ottenuto i riconoscimenti più prestigiosi con le affermazioni al Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze, al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Melbourne, al Concorso Internazionale della ARD di Monaco ed al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione. Nel 1994, l'Associazione Nazionale della Critica Musicale ha assegnato al Trio di Parma il "Premio Abbiati" quale miglior complesso cameristico. Ripetutamente invitato dalle più importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero, il Trio collaborato con nomi di prima grandezza del panorama concertistico internazionale. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e per numerose emittenti estere. La discografia del Trio di Parma spazia da Liszt a Pizzetti, da Schumann e Dvořak e contempla le integrali di Brahms per l'UNICEF, di Beethoven e Ravel per la rivista Amadeus, di Šostakovič per Stradivarius (premio al miglior disco dell'anno 2008 dalla rivista Classic Voice). Al costante impegno didattico nei Conservatori di Novara e Gallarate e al Mozarteum di Salisburgo, i musicisti del Trio affiancano i corsi tenuti alla International Chamber Music Academy di Duino e alla Scuola di Musica di Fiesole.

Alessandro Carbonare, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 2003, ha vissuto a Parigi, dove per 15 anni ha occupato il posto di primo clarinetto solista dell'Orchestre National de France. Ha collaborato anche con la Filarmonica di Berlino, la Chicago Symphony Orchestra e la Filarmonica di New York. Impostosi nei più importanti concorsi internazionali, è vincitore di due Diapason d'oro discografici. Guest professor alla Juilliard School di New York e al Royal College of Music di Londra, ha fatto parte delle giurie di tutti i più importanti concorsi internazionali per il suo strumento. Su personale invito di Claudio Abbado, occupa il posto di Primo clarinetto nell'Orchestra del Festival di Lucerna e nell'Orchestra Mozart. Da sempre attratto non solo dal repertorio classico, si è esibito con Paquito D'Riveira, Stefano Bollani, Michel Portal, Luis Sclavis e Roberto Gatto.

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327



sdc

società dei
concerti
trieste

Per Decca ha registrato il cd The art of the Clarinet e per Deutsche Grammophon ha inciso il mozartiano Concerto K 622 con Claudio Abbado, vincendo il Grammy Award 2013. Il suo impegno sociale lo vede presente a sostenere progetti che possano contribuire al miglioramento della società attraverso l'educazione musicale: su questo versante, ha assistito Claudio Abbado nel progetto sociale dell'Orchestra Simon Bolivar e delle orchestre infantili del Venezuela. **Tra le novità di quest'anno: tecnologia e innovazione con l'arrivo delle tessere a controllo elettronico.** Ogni presenza verrà registrata grazie alla scannerizzazione del banner posto sul retro della tessera stessa. Controlli efficaci per garantire a tutti gli abbonati una registrazione e un ingresso in sala rapido e immediato. Inoltre con la nuova tessera si potrà accedere alle iniziative proposte dalle realtà musicali della rete Amur e Croma: l'Accademia Filarmonica Romana, Associazione Amici della Musica di Padova, Società del Quartetto di Milano, Amici della Musica di Firenze, Unione Musicale ONLUS a Torino e molti altri.

La Stagione proseguirà il 30 novembre il progetto decennale, avviato la stagione scorsa, con il pianista Filippo Gamba: le sonate per pianoforte di Beethoven II, la seconda e terza tappa dell'esplorazione del continente pianistico beethoveniano. Tesseramenti ancora aperti.
INFO: www.societadeiconcerti.net - tel. 040 362408 - amministrazione@societadeiconcerti.net.

Ufficio Stampa

Daniela Sartogo

3428551242

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327