

**sdc**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

LA SOCIETÀ DEI CONCERTI RITORNA MERCOLEDÌ 13 APRILE CON IL QUARTETTO PROMETEO

COMUNICATO STAMPA

Trieste – La Società dei Concerti di Trieste ritorna questo mese, **mercoledì 13 aprile al Teatro Verdi di Trieste alle 20.30, per il penultimo concerto di questa Stagione, con un quartetto made in Italy: il Quartetto Prometeo**, una delle formazioni di riferimento della musica da camera italiana, un complesso versatile e curioso, capace di scelte intelligenti e raffinate.

Il programma prevede l'esecuzione di **W.A.Mozart** (Dissonanzenquartett), **G.F. Ghedini** (Quartetto n. 3) e **L.v.Beethoven** (Quartetto per archi n. 14 in do diesis minore op. 131).

Composto da Giulio Rovighi (violino), Aldo Campagnari (violino), Massimo Piva (viola) e Francesco Dillon (violoncello), **Leone d'argento alla Biennale Musica di Venezia nel 2012**, insieme di camera italiano che sta rapidamente conquistando la scena internazionale, il Quartetto Prometeo sembra l'**interprete ideale per coniugare classicismo e modernità**.

Vincitore della 50° edizione del Prague Spring International Music Competition nel 1998, il Quartetto Prometeo è stato insignito anche del Premio Speciale Bärenreiter per la migliore esecuzione fedele al testo originale del Quartetto K 590 di Mozart, del Premio Città di Praga come migliore quartetto e del Premio Pro Harmonia Mundi. Nel 1998 il Quartetto Prometeo è stato eletto complesso residente della Britten Pears Academy di Aldeburgh e nel 1999 ha ricevuto il premio Thomas Infeld dalla Internationale Sommer Akademie Prag-Wien-Budapest per le "straordinarie capacità interpretative di una composizione del repertorio cameristico per archi" ed è risultato secondo al Concours International de Quatuors di Bordeaux. Nel 2000 è stato nuovamente insignito del Premio Speciale Bärenreiter al Concorso ARD di Monaco.

Ospite al Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein, Wigmore Hall, Aldeburgh Festival, Prague Spring Festival, Mecklenburg Festival, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Società del Quartetto di Milano, Accademia Chigiana di Siena, Musica Insieme di Bologna, Settimane Musicali di Stresa, Società Veneziana dei Concerti, GOG di Genova, Associazione Scarlatti di Napoli, Amici della Musica di Firenze, Festival Sinopoli di Taormina...

Collabora con musicisti quali Mario Brunello, David Geringas, Veronika Hagen, Alexander Lonquich, Enrico Pace, Stefano Scodanibbio, Quartetto Belcea.

Particolarmente intenso il rapporto artistico con Salvatore Sciarrino che ha dedicato al Prometeo gli Esercizi di tre stili e il nuovo Quartetto n. 8 per archi commissionato dalla Società del Quartetto di Milano, Aldeburgh Festival, Ultima Festival di Oslo e dal MaerzMusik Festival di Berlino e recentemente registrato per Kairos in un CD monografico. Prosegue la collaborazione con Ivan Fedele di cui il Prometeo nel 2011 ha interpretato Morolòja commissionato dall'Accademia Filarmonica Romana.

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327



sdC

società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

Dopo l'integrale dei Quartetti di Schumann per Amadeus, le ultime uscite discografiche sono: per Kairos un CD monografico dedicato a Salvatore Sciarrino (premiato con 5Diapason), per Brilliant un CD monografico dedicato a Hugo Wolf, per ECM un disco monografico dedicato a Stefano Scodanibbio, per LimenMusic opere di Schubert e Beethoven nonché un CD monografico dedicato a Ivan Fedele.

Nella primavera 2014 è uscito il primo disco per la SONY CLASSICS.

Info: Segreteria SdC: tel. +39 040 36 24 08 - amministrazione@societadeiconcerti.net - www.societadeiconcerti.net



Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327