

W

TEATRO VERDI
SALA DEL RIDOTTO
VICTOR DE SABATA

TRIESTE

MAGGIO
SETTEMBRE
2018

winners

THE PIANISTS OF THE NEXT GENERATION

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI GIOVANI TALENTI PREMIATI
DA PRESTIGIOSI CONCORSI PIANISTICI



sdc
società dei
concerti
trieste

FAZIOLI

DOMENICA 27 MAGGIO 2018 / 20.30**KRZYSZTOF KSIĄŻEK** Poloniavincitore International Piano Competition
"Halina-Czerny Stefańska" in memoriam - Poznań
Musiche di Beethoven, Chopin, Schumann**DOMENICA 10 GIUGNO 2018 / 20.30****NICOLA PANTANI** Italia

vincitore del Premio Alfredo Casella

FRANCESCO GRANATA Italiavincitore Premio Venezia 2017
Musiche di Musorgskij, Debussy**SABATO 23 GIUGNO 2018 / 20.30****ALIM BEISEMBAYEV** Kazakistanvincitore "Jaques Samuel" Pianos Intercollegiate Competition - Londra
Musiche di Scarlatti, Beethoven, Brahms, Chopin, Prokofev**SABATO 8 SETTEMBRE 2018 / 20.30****YU-PANG YU** Taiwanvincitore New Art Piano Competition - Taipei
Musiche di Schubert, Scriabin, Rachmaninov**DOMENICA 23 SETTEMBRE 2018 / 20.30****CAN ÇAKMUR** Turchiavincitore Scottish International Piano Competition - Glasgow
Musiche di Haydn, Beethoven, Schubert

FAZIOLI

Fin dall'inizio dell'avventura concertistica intrapresa con la stagione 2005-2006, Fazioli ha inteso dedicare uno spazio ai giovani pianisti premiati da prestigiosi concorsi internazionali. Queste proposte, dapprima occasionali, hanno assunto una certa regolarità inizialmente con la denominazione di "Concerti di Giugno", per poi trovare collocazione occasionale anche in altri momenti dell'anno. L'ascolto di questi talenti ha riservato sorprese talmente belle e inaspettate da far sentire presto l'urgenza di dare organicità e unitarietà alla proposta, che ha dimostrato nel tempo di essere sempre più attesa e gradita anche al pubblico.

La convinta partecipazione a questo progetto da parte della Società dei Concerti di Trieste, che ha condiviso pienamente gli intenti di Fazioli trovandoli perfettamente sincroni ai propri, ha consentito di realizzare quest'importante rassegna anche nella nostra città. Tutti i concerti programmati verranno pertanto realizzati nella prestigiosa Sala Victor de Sabata, Ridotto del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste.

"Winners" si connota in una fisionomia ben delineata, tale da non lasciare più spazio ad equivoci: non si tratta di una sorta di rassegna "minore" a margine sia della serie concertistica principale della Fazioli Concert Hall sia della nostra programmazione stagionale, bensì di un contenitore pianistico autonomo, prestigioso ed elevato, meritevole dell'attenzione delle istituzioni e del pubblico più esigente.

L'irresistibile entusiasmo dei nostri "Winners", insieme alla loro concentrazione e preparazione "atletica" alla fatica dell'esecuzione, non potranno che trasmetterci la grande energia, freschezza ed emozione di pagine intramontabili del repertorio pianistico.

Alberto Pasino
Società dei Concerti Trieste

Paolo Fazioli
Fazioli Pianoforti



VINCITORE INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
"HALINA-CZERNY STEFAŃSKA" IN MEMORIAM
POZNAŃ, POLONIA



Krzysztof Książek

Polonia

Halina Czerny-Stefańska (Cracovia, 1922–2001) è stata una delle personalità musicali più importanti del suo tempo. Bambina prodigio e allieva a Parigi fra gli altri di Alfred Cortot, si distinse al Concorso Chopin di Varsavia nel 1949 divenendo da allora una concertista acclamata in tutto il mondo. Il concorso pianistico fondato in sua memoria si tiene nella città polacca di Poznań.

Oltre ad aver vinto numerosi premi di concorsi nazionali ed internazionali ed essersi aggiudicato prestigiose borse di studio, Krzysztof Książek, nato nel 1992 a Cracovia, si è distinto come semi-finalista al Concorso Fryderyk Chopin di Varsavia nel 2015, dove si è aggiudicato il "Polityka Passport" per la musica classica, riconoscimento istituito da un noto settimanale polacco ed assegnato ad artisti in varie categorie. A Varsavia è riuscito ad attirare l'attenzione della critica per la sua espressività e musicalità, per il suono visionario e per un approccio personale e "pittorico" alle opere di Chopin, nonché per una "drammaturgia ben ponderata nell'interpretazione delle forme più ampie". Nel 2016 si è diplomato all'Academy of Music di Cracovia, per laurearsi all'Accademia di musica Feliks Nowowiejski di Bydgoszcz. Attualmente sta proseguendo i suoi studi sotto la guida di Arie Vardi alla Hochschule für Musik di Hannover. Si è già esibito in Giappone, Russia, Regno Unito, Germania, Francia, Svizzera, Italia, Sud Africa, Stati Uniti, Marocco, Polonia, Slovacchia, Ucraina e Ungheria.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in la maggiore, op. 2 n. 2

FRYDERYK CHOPIN

Mazurkas op. 7

Ballata n. 2 in fa maggiore, op. 38

ROBERT SCHUMANN

Études symphoniques, op. 13 (versione del 1834-35)

DOMENICA 10 GIUGNO 2018

20.30

W

NICOLA PANTANI
VINCITORE PREMIO "ALFREDO CASELLA"
FRANCESCO GRANATA
VINCITORE PREMIO VENEZIA 2017



Nicola Pantani

Italia

Francesco Granata

Italia

Sono ammessi a questa prestigiosa competizione, realizzata dalla Fondazione Amici della Fenice in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice, solo pianisti diplomati con il massimo dei voti presso i Conservatori o gli Istituti musicali pareggiati. La giuria tecnica è composta dal direttore artistico de La Fenice e da cinque giurati designati dagli Amici della Fenice.

Nato a Rimini nel 1995, Nicola Pantani ha conseguito nel 2017 il diploma accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode. È allievo di Enrico Pace e Igor Roma all'Accademia pianistica internazionale "Incontri col maestro" di Imola. Come solista è stato premiato in vari concorsi nazionali e internazionali ricevendo diversi riconoscimenti. Impegnato anche nella musica da camera, si dedica in particolare al duo con violoncello con Francesco Stefanelli e alla formazione di duo pianistico con Elisa Rumici.

Nato a Milano nel 1998, Francesco Granata si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" nel 2016 con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Alfonso Chielli. Ha frequentato numerose Masterclass, fra le quali, nel 2017, l'Internationale Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Andrea Lucchesini. Frequenta il corso di alto perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, sotto la guida di Benedetto Lupo. Nel suo percorso, sin da giovanissimo, ha ottenuto importanti riconoscimenti, risultando primo assoluto in diversi concorsi e partecipando a varie trasmissioni radiofoniche e televisive.

MODEST MUSORGSKIJ
Quadri da un'esposizione

CLAUDE DEBUSSY
Préludes, premier livre

SABATO 23 GIUGNO 2018

20.30



VINCITORE "JAQUES SAMUEL" PIANOS
INTERCOLLEGIATE COMPETITION
LONDRA, REGNO UNITO



Alim Beisembayev

Kazakistan

Fondato nel 1996 per dare ai giovani pianisti l'opportunità di competere ad alto livello acquisendo esperienza su come si affronta un concorso pianistico, è aperto a tutti gli studenti del primo anno post-laurea delle principali scuole di musica di Londra: Guildhall School of Music and Commedia, Royal Academy of Music, Royal College of Music, Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance.

Nato in Kazakistan nel 1998, si è formato prima ad Almaty e poi alla Scuola di Musica Centrale di Mosca. All'età di dodici anni si è trasferito in Inghilterra per studiare alla celebre "Purcell School" dove è stato ammesso alla classe di Tessa Nicholson. Dal 2016, grazie a una borsa di studio, prosegue gli studi con la stessa insegnante presso la Royal Academy of Music di Londra. Negli ultimi tre anni ha conquistato il podio delle categorie per giovanissimi dei concorsi Liszt di Weimar (terzo premio) e Van Cliburn di Fort Worth, Texas (primo premio).

Nell'estate 2017 è risultato vincitore del Manchester International Piano Competition dove ha eseguito il Primo concerto di Tchaikovsky con la Manchester Camerata. Nello stesso anno ha vinto il Jaques Samuel Intercollegiate Piano Competition. Il *Wall Street Journal* ha scritto: "Alim Beisembayev ci ha regalato un Beethoven possente, un ardente Prokof'ev e uno scintillante Rachmaninov. È un pianista impressionante e vale proprio la pena seguirlo".

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in sol maggiore, K. 13
Sonata in si minore, K. 87

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in re maggiore, op. 10 n. 3

JOHANNES BRAHMS

Variazioni su un tema di Paganini
(primo libro), op. 35

FRYDERYK CHOPIN

Due notturni, op. 27
Fantasia in fa minore, op. 49

SERGEJ PROKOF'EV

Sonata n. 7, in si bemolle
minore, op. 83

SABATO 8 SETTEMBRE 2018

20.30



VINCITORE NEW ART PIANO COMPETITION
TAIPEI, TAIWAN



Yu-Pang Yu

Taiwan

La competizione di livello internazionale, che si svolge presso la Taipei National Recital Hall, è organizzata da New Art Foundation in collaborazione con Taiwan Chapter Society of Peabody Alumni, Xinying Cultural Center e Città di Tainan. La manifestazione vanta il patrocinio del Ministero della Cultura di Taiwan, della Città di Taipei e il sostegno del rivenditore Fazioli in Taiwan.

Nato nel 1993 a Taiwan, Yu-Pang Yu si è già messo in luce presso la critica più autorevole per le sue capacità tecniche ed interpretative. L'*Herald Times* ha scritto di lui: "La sua personalità pianistica è straordinariamente genuina, le sue dita fluttuano con disinvoltura e chiarezza lungo la tastiera. Sublimi sono le sue esposizioni".

Il suo talento si è manifestato in precocissima età. Nel 2009, ancora liceale, Yu si è esibito per uno scambio culturale internazionale in Giappone con orchestra. Nel 2011 è entrato alla Taipei National University of Arts, dove si è laureato e ha conseguito nel 2013 il premio biennale per il miglior artista emergente. Nel 2016 è risultato vincitore del Concorso JSoM Mozart. Si è esibito in Giappone, Stati Uniti d'America e Taiwan. Attualmente studia con Emile Naoumoff all'Università dell'Indiana, dove ha già conseguito il suo master.

FRANZ SCHUBERT

Quattro Improvvisi, D.899 - op. 90

Improvviso op. 142 n. 3 in si bemolle maggiore

ALEXANDER Scriabin

Sonata per pianoforte n. 5, op. 53

SERGEJ Rachmaninov

Sonata per pianoforte n. 2, in si bemolle minore, op. 36

DOMENICA 23 SETTEMBRE 2018

20.30



VINCITORE
SCOTTISH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
GLASGOW, REGNO UNITO



Can Çakmur

Turchia

Fin dal suo debutto nel 1986, questo concorso a cadenza triennale si è posto fra i più prestigiosi del Regno Unito e ha permesso a molti giovani musicisti di raggiungere la fama internazionale: Tom Poster (2007), Katya Apekiševa (1998), Charles Owen (1995), Susan Tomes (Secondo Premio 1986) e Græme McNaught (il primo vincitore nel 1986). La giuria dell'edizione 2017, presieduta dal direttore del Royal Conservatoire of Scotland Aaron Shorr, ha incluso pianisti di fama mondiale del calibro di Steven Osborne e Olga Kern.

Con la sua vittoria a Glasgow, Çakmur ha confermato "i suoi disarmanti talenti, così speciali e genuini, allo stesso tempo ingenui e sofisticati", come la critica ha voluto sottolineare. Già prima della Scottish Competition, il pianista turco, classe 1997, aveva conseguito numerosi riconoscimenti e borse di studio. Avido scrittore e disinvolto oratore, Çakmur scrive regolarmente per la rivista turca *Andante* ed è solito introdurre i suoi concerti. Per queste sue doti, nel 2016 è stato invitato a tenere un discorso prima del concerto per il settantacinquesimo compleanno della grande pianista Idil Biret. Dopo gli studi ad Ankara, nel 2014 è ammesso a La Schola Cantorum di Parigi, dove ha studiato con Marcella Crudeli conseguendo il "Diplome de Virtuosite" con il massimo dei voti. Si è perfezionato poi con Mæstri quali Alan Weiss, Arie Vardi, Claudio Martinez, Ewa Kupiec, Leslie Howard e Robert Levin. Attualmente prosegue il suo percorso con Grigory Gruzman dell'Accademia "Franz Liszt" di Weimar oltre a seguire le lezioni di Diane Andersen in Belgio.

FRANZ JOSEPH HAYDN

Variazioni in fa minore, Hob:XVII:6

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in mi bemolle maggiore, op. 7

FRANZ SCHUBERT

Sonata in si bemolle maggiore, D 960

BIGLIETTI E INFORMAZIONI

BIGLIETTI

Intero 15 Euro

Ridotto Soci stagione 2017/18

e under 35 10 Euro

COME PRENOTARE

Per tutti i concerti è possibile prenotare
già a partire dal 10 Maggio 2018

VIA E-MAIL

amministrazione@societadeiconcerti.net

Si prega di riportare nominativo e recapito telefonico

RITIRO E PAGAMENTO DEI BIGLIETTI

I biglietti prenotati potranno essere ritirati
solo la sera del concerto, dalle 19:30-20:15.

(pagamento in contanti, carta di credito o bancomat).

È possibile acquistare i biglietti anche senza prenotazione,
la sera dei concerti, dalle 19:30-20:15.

WINNERS
THE PIANISTS OF
THE NEXT GENERATION

È un progetto di

FAZIOLI PIANOFORTI SPA

In collaborazione

SOCIETÀ DEI CONCERTI DI TRIESTE

Direzione Artistica

PAOLO FAZIOLI

Teatro Verdi – Sala del ridotto
Riva 3 Novembre, 1 – Trieste

www.societadeiconcerti.it

SOCIETÀ DEI CONCERTI TRIESTE

FAZIOLI PIANOFORTI

in collaborazione con

**MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

DIREZIONE GENERALE
DELLO SPETTACOLO

**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

ASSESSORATO AI BENI CULTURALI,
SPORT E SOLIDARIETÀ

www.societadeiconcerti.it