

Claudio Allocchio

Claudio Allocchio, nato a Crema nel 1959, è un fisico e informatico italiano.

Dopo aver lavorato all'Osservatorio Astronomico di Trieste, creando anche il sistema IUEARM per il satellite International Ultraviolet Explorer, ed al CERN di Ginevra, si è occupato di reti informatiche e relativi servizi sin dagli anni Ottanta, partecipando alla nascita della rete GARR.

Ha promosso lo sviluppo dei sistemi di internet mail, e la loro integrazione mondiale, sia a livello tecnico (progetti COSINE, gruppi di lavoro di TERENA e presso IETF) che organizzativo, istituendo il primo organo di autogoverno della comunità Internet italiana (il Forum MAIL-ITA).

Per questo motivo è considerato uno degli "old boys" che hanno creato la rete Internet mondiale. Successivamente è stato tra i fondatori della Naming Authority Italiana per la gestione del ccTLD ".it", nella quale ha ricoperto fin dalla fondazione la carica di Presidente.

Venne successivamente nominato membro della Commissione per le regole del ccTLD ".it" presso il CNR.

È Senior Manager and Advisor del GARR (servizi Applicativi e sicurezza informatica), ed è stato vicepresidente di TERENA dal 2001 al 2007. Collabora con l'IETF dal 1990, dove è stato il coordinatore (ed ora è senior member) dell'Application Area Directorate, ed è "editor" di svariate specifiche tecniche (RFC). È uno dei creatori del sistema avanzato di videoconferenza di alta qualità e bassissima latenza "LoLa" che permette l'interazione in tempo reale sulla rete a musicisti che si trovano a migliaia di km di distanza.

Nel 2019 è stato insignito della Vietsch Foundation Medal of Honour "for the demonstrated achievements and long-lasting benefit he contributed to the research and education networking community throughout his career (per gli evidenti successi raggiunti ed i benefici a lungo termine che ha contribuito alla comunità delle reti della ricerca e dell'educazione nel corso della sua carriera). In aprile 2021 ha ricevuto il premio "e-Culture" per l'innovazione assegnato dall'associazione delle reti della ricerca SudAmericane RedCLARA per il suo contributo all'adozione delle tecnologie nelle attività culturali nel campo delle arti performative, premio che ha di nuovo vinto nel 2023.

Dal 2020 è il responsabile in qualità di chairman del Community Programme della GEANT Association, che riunisce tutte le reti Europee della Ricerca e dell'Educazione. Da Novembre 2023 è membro del Consiglio di Amministrazione della GEANT Association.

Ha studiato pianoforte, seguendo dal 1973 al 1979 i corsi regolari sino all'VIII anno, presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, ivi compresi Storia della Musica, Armonia, Composizione e la Licenza di Teoria e Solfeggio.