

Informazioni generali sull'impresa**Dati anagrafici**

denominazione	SOCIETA' DEI CONCERTI, TRIESTE
sede	piazzetta Santa Lucia,1 - Trieste
capitale sociale	125.350
Partita IVA	1298640325
Codice Fiscale	80018240327
Forma giuridica	Associazione riconosciuta
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920

BILANCIO PREVENTIVO AL 31.12.2023

	2023	2022
CONTO ECONOMICO		
A. Valore della Produzione		
Proventi istituzionali - quote associative	8.200	10.031
Proventi attività caratteristica	172.727	183.917
- abbonamenti e biglietti emessi	134.727	109.807
- sponsorizzazioni	38.000	74.110
Contributi per l'attività caratteristica	271.737	143.879
Altri Proventi		1.293
<u>Totale Valore della Produzione</u>	452.664	339.120
B. Costi della Produzione		
Prestazioni attività caratteristica	237.537	291.934
- costo artisti e collaboratori	226.195	280.936
- servizi di assistenza e supporto	11.342	10.998
Affitti e noleggi attività caratteristica	50.220	51.556
- costo affitto teatri e sale	38.670	44.128
- noleggio attrezzature spettacoli	11.550	7.428
Altri costi attività caratteristica	88.804	65.441
- servizi marketing, stampa e comunicazione	27.000	28.826
- spese pubblicità e rappresentanza	55.804	25.073
- imposte SIAE	3.500	4.535
- servizi biglietteria e gestione soci	2.500	7.007
Costo del personale	39.412	39.412
Spese generali	36.003	42.937
<u>Totale Costi della Produzione</u>	451.976	491.280
<u>Differenza tra valore e costi della Produzione A.-B.</u>	688 -	152.160
Proventi e Oneri Finanziari	600	3.898
proventi da titoli	600	
Imposte sul reddito		
<u>Utile (perdita) dell'esercizio</u>	1.288 -	148.262

Signori soci,

il bilancio preventivo 2023 che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione è stato redatto sulla base delle stime dei costi e dei ricavi delle attività programmate per il 2023 comprensive del contributo del FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo, sulla base della proiezione dello stesso secondo quanto comunicato dal Ministero per l'anno 2022.

La valorizzazione degli altri contributi pubblici e privati, nonché quella delle sponsorizzazioni, è fondata in parte su elementi certi e in parte su stime attendibili: alcuni contributi pubblici sono rimessi a valutazioni delle Amministrazioni regionale e comunale che saranno note solo molto tempo dopo l'approvazione del bilancio preventivo.

L'incremento di attività ipotizzato, in base al presupposto di ottenere detti contributi, si è concentrato in particolare sulla realizzazione di una nuova importante manifestazione nel mese di settembre denominata "Festival di Trieste". Nel caso in cui i contributi, regionale e comunale, non venissero malauguratamente concessi, l'attività dell'Associazione nel suo complesso sarà sottoposta ad attenta verifica da parte del Consiglio Direttivo, in modo da riequilibrare il rapporto fra entrate ed uscite. Si sottolinea, inoltre, che il Consiglio Direttivo sta attuando una riorganizzazione delle attività dell'Associazione focalizzata su un attento e approfondito riesame dei costi, nonché ad una ricognizione del patrimonio sociale per una sua adeguata valorizzazione.

Chiediamo, pertanto, l'approvazione del bilancio preventivo così come proposto, ricordando che esso rappresenta lo scenario più ottimistico, ma che, in caso di riduzione dei contributi attesi, vi sono adeguati margini di riduzione delle attività collaterali alla stagione concertistica ordinaria, tali da ricondurre il bilancio alla sostenibilità finanziaria.