

**Informazioni generali sull'impresa****Dati anagrafici**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| denominazione                          | SOCIETA' DEI CONCERTI, TRIESTE    |
| sede                                   | piazzetta Santa Lucia,1 - Trieste |
| capitale sociale                       | 125.350                           |
| Partita IVA                            | 1298640325                        |
| Codice Fiscale                         | 80018240327                       |
| Forma giuridica                        | Associazione riconosciuta         |
| Settore di attività prevalente (ATECO) | 949920                            |

**BILANCIO PREVENTIVO AL 31.12.2023**

|  | 2023           | 2022           |
|--|----------------|----------------|
| <b>CONTO ECONOMICO</b>   |                |                |
| <b>A. Valore della Produzione</b>                                  |                |                |
| Proventi istituzionali - quote associative                         | 8.200          | 10.031         |
| Proventi attività caratteristica                                   | 172.727        | 183.917        |
| - abbonamenti e biglietti emessi                                   | 134.727        | 109.807        |
| - sponsorizzazioni   | 38.000         | 74.110         |
| Contributi per l'attività caratteristica                           | 271.737        | 143.879        |
| Altri Proventi   |                | 1.293          |
| <b><u>Totale Valore della Produzione</u></b>                       | <b>452.664</b> | <b>339.120</b> |
| <b>B. Costi della Produzione</b>                                   |                |                |
| Prestazioni attività caratteristica                                | 237.537        | 291.934        |
| - costo artisti e collaboratori                                    | 226.195        | 280.936        |
| - servizi di assistenza e supporto                                 | 11.342         | 10.998         |
| Affitti e noleggi attività caratteristica                          | 50.220         | 51.556         |
| - costo affitto teatri e sale                                      | 38.670         | 44.128         |
| - noleggio attrezzature spettacoli                                 | 11.550         | 7.428          |
| Altri costi attività caratteristica                                | 88.804         | 65.441         |
| - servizi marketing, stampa e comunicazione                        | 27.000         | 28.826         |
| - spese pubblicità e rappresentanza                                | 55.804         | 25.073         |
| - imposte SIAE   | 3.500          | 4.535          |
| - servizi biglietteria e gestione soci                             | 2.500          | 7.007          |
| Costo del personale  | 39.412         | 39.412         |
| Spese generali   | 36.003         | 42.937         |
| <b><u>Totale Costi della Produzione</u></b>                        | <b>451.976</b> | <b>491.280</b> |
| <b><u>Differenza tra valore e costi della Produzione A.-B.</u></b> | <b>688 -</b>   | <b>152.160</b> |
| Proventi e Oneri Finanziari  | 600            | 3.898          |
| proventi da titoli   | 600            |                |
| Imposte sul reddito  |                |                |
| <b><u>Utile (perdita) dell'esercizio</u></b>                       | <b>1.288 -</b> | <b>148.262</b> |

Signori soci,

il bilancio preventivo 2023 che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione è stato redatto sulla base delle stime dei costi e dei ricavi delle attività programmate per il 2023 comprensive del contributo del FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo, sulla base della proiezione dello stesso secondo quanto comunicato dal Ministero per l'anno 2022.

La valorizzazione degli altri contributi pubblici e privati, nonché quella delle sponsorizzazioni, è fondata in parte su elementi certi e in parte su stime attendibili: alcuni contributi pubblici sono rimessi a valutazioni delle Amministrazioni regionale e comunale che saranno note solo molto tempo dopo l'approvazione del bilancio preventivo.

L'incremento di attività ipotizzato, in base al presupposto di ottenere detti contributi, si è concentrato in particolare sulla realizzazione di una nuova importante manifestazione nel mese di settembre denominata "Festival di Trieste". Nel caso in cui i contributi, regionale e comunale, non venissero malauguratamente concessi, l'attività dell'Associazione nel suo complesso sarà sottoposta ad attenta verifica da parte del Consiglio Direttivo, in modo da riequilibrare il rapporto fra entrate ed uscite. Si sottolinea, inoltre, che il Consiglio Direttivo sta attuando una riorganizzazione delle attività dell'Associazione focalizzata su un attento e approfondito riesame dei costi, nonché ad una ricognizione del patrimonio sociale per una sua adeguata valorizzazione.

Chiediamo, pertanto, l'approvazione del bilancio preventivo così come proposto, ricordando che esso rappresenta lo scenario più ottimistico, ma che, in caso di riduzione dei contributi attesi, vi sono adeguati margini di riduzione delle attività collaterali alla stagione concertistica ordinaria, tali da ricondurre il bilancio alla sostenibilità finanziaria.