

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione	SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE
Sede	piazzetta Santa Lucia, 1 Trieste
Capitale sociale	18.669
Partita IVA	01298640325
Codice Fiscale	80018240327
Forma Giuridica	Associazione riconosciuta
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920

Conto Economico Previsionale 2024

	2024	2023
Proventi Istituzionali - quote associative	11.000	11.631
Proventi dell'attività caratteristica	479.233	445.299
abbonamenti	82.000	73.903
biglietti	48.636	51.935
contributi privati e sponsorizzazioni	48.000	44.398
contributi enti pubblici	260.597	215.223
Art Bonus e donazioni	40.000	59.840
Altri Proventi	2.500	5.357
Totale Valore della Produzione	492.733	462.287
Costi dell'attività caratteristica	313.554	255.346
costo artisti, direttore artistico e spese relative	257.663	191.202
assistenza e supporto allo spettacolo	10.930	15.808
affitto teatri e sale	39.640	37.346
noleggio attrezzature	5.321	10.990
Altri costi dell'attività caratteristica	79.268	82.094
consulenza marketing e comunicazione	36.003	42.595
pubblicità	40.265	36.112
imposte spettacoli	3.000	3.387
Costo del personale	48.000	43.028
Spese generali	50.881	57.896
Totale Costi della Produzione	491.703	438.364
Differenza tra il Valore e i Costi della Produzione	1.030	23.923
Oneri e Proventi dell'attività finanziaria	- 250	- 5.348
Imposte correnti		718
AVANZO / - DISAVANZO dell'esercizio	780	17.857

Signori soci,

il bilancio preventivo 2024 che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione è stato redatto sulla base delle stime dei costi e dei ricavi delle attività già programmate per l'esercizio.

I proventi dell'attività caratteristica quali le quote sociali, gli abbonamenti e i biglietti sono stati stimati in relazione agli andamenti osservati negli ultimi due esercizi. L'ammontare dei contributi degli enti pubblici e dei privati, incluse le sponsorizzazioni, è fondato in parte su elementi certi e in parte su stime attendibili: alcuni contributi pubblici sono, infatti, rimessi a valutazioni dei rispettivi Enti e saranno noti solo dopo l'approvazione del bilancio preventivo. Sono, invece, in corso contatti con soggetti privati per la definizione di accordi già consolidati o richieste di nuovi contributi.

L'incremento dei costi della produzione rispetto all'esercizio scorso evidenzia l'impegno dell'Associazione nella programmazione degli spettacoli in particolare dell'edizione 2024 del "Festival di Trieste – Il Faro della Musica" con un ampliamento dell'offerta rispetto lo scorso anno e una rivisitazione della proposta artistica ai soci e al pubblico in generale della stagione concertistica ordinaria.

Nel caso in cui i contributi non venissero malauguratamente concessi, l'attività dell'Associazione nel suo complesso sarà sottoposta ad attenta verifica da parte del Consiglio Direttivo, in modo da riequilibrare il rapporto fra entrate ed uscite attraverso la riduzione delle attività collaterali e minori tale da ricondurre il bilancio alla sostenibilità finanziaria.