

## Informazioni generali sull'impresa

### Dati anagrafici

Denominazione: SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE  
Sede: PIAZZETTA SANTA LUCIA 1 TRIESTE  
Capitale sociale: 18.669  
Capitale sociale interamente versato: sì  
Partita IVA: 01298640325  
Codice fiscale: 80018240327  
Forma giuridica: ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA  
Settore di attività prevalente (ATECO): 949920

# Bilancio al 31/12/2023

## Stato Patrimoniale Ordinario

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
7) altre	875	1.750
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	875	1.750
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
4) altri beni	2.547	1.072
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	2.547	1.072
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
2) crediti	-	-
d-bis) verso altri	1.437	1.437
esigibili entro l'esercizio successivo	1.437	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	1.437
<i>Totale crediti</i>	1.437	1.437
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	1.437	1.437
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	4.859	4.259

	31/12/2023	31/12/2022
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti	-	-
1) verso clienti	1.977	1
esigibili entro l'esercizio successivo	1.977	1
5-bis) crediti tributari	25.465	28.126
esigibili entro l'esercizio successivo	25.465	28.126
5-quater) verso altri	36.751	20.322
esigibili entro l'esercizio successivo	36.751	20.322
<i>Totale crediti</i>	<i>64.193</i>	<i>48.449</i>
III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
6) altri titoli	114.249	117.963
<i>Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	<i>114.249</i>	<i>117.963</i>
IV - Disponibilita' liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	10.318	54.314
3) danaro e valori in cassa	2.057	144
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	<i>12.375</i>	<i>54.458</i>
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>190.817</i>	<i>220.870</i>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>10.686</b>	<b>3.257</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>206.362</b>	<b>228.386</b>
<b>PASSIVO</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>	<b>36.523</b>	<b>18.669</b>
I - Capitale	18.666	123.530
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria		43.399
Varie altre riserve		2
<i>Totale altre riserve</i>		<i>43.401</i>
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	17.857	(148.262)
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>36.523</i>	<i>18.669</i>

	31/12/2023	31/12/2022
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>8.759</b>	<b>7.114</b>
<b>D) Debiti</b>		
6) acconti	224	5.438
esigibili entro l'esercizio successivo	224	5.438
7) debiti verso fornitori	60.189	111.989
esigibili entro l'esercizio successivo	60.189	111.989
12) debiti tributari	10.089	1.730
esigibili entro l'esercizio successivo	10.089	1.730
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.114	3.589
esigibili entro l'esercizio successivo	2.114	3.589
14) altri debiti	7.839	4.214
esigibili entro l'esercizio successivo	7.839	4.214
<i>Totale debiti</i>	<i>80.455</i>	<i>126.960</i>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>80.625</b>	<b>75.643</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>206.362</b>	<b>228.386</b>

## Conto Economico Ordinario

	31/12/2023	31/12/2022
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	159.486	184.034
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	237.563	143.904
altri	65.238	11.182
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>302.801</i>	<i>155.086</i>
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>462.287</b>	<b>339.120</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	299	-
7) per servizi	303.888	364.578
8) per godimento di beni di terzi	59.297	64.866
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	30.911	27.572
b) oneri sociali	9.196	9.207
c) trattamento di fine rapporto	1.773	2.323
e) altri costi	886	310
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>42.766</i>	<i>39.412</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	875	875
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	633	429
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>1.508</i>	<i>1.304</i>
14) oneri diversi di gestione	33.001	21.120
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>440.759</b>	<b>491.280</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>21.528</b>	<b>(152.160)</b>

	31/12/2023	31/12/2022
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
15) proventi da partecipazioni	-	-
altri	-	51
<i>Totale proventi da partecipazioni</i>	-	51
16) altri proventi finanziari	-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	822	5.757
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	-	-
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	822	5.757
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	3.775	1.910
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	3.775	1.910
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	(2.953)	3.898
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>18.575</b>	<b>(148.262)</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	718	-
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	718	-
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>17.857</b>	<b>(148.262)</b>

## Nota integrativa – premessa e principi di redazione

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione si compone degli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico, nonché della Nota Integrativa ed è stato redatto, per motivi di chiarezza e completezza, sulla base degli schemi previsti dal Codice Civile per le Società di Capitali pur essendo la SOCIETA' DEI CONCERTI DI TRIESTE solamente un'associazione con personalità giuridica.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta, pertanto, con chiarezza e in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio. La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene, inoltre, tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

### Principi di redazione

La valutazione delle voci è stata effettuata nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo ai sensi dell'art. 2423, comma 3 del Codice Civile.

Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali, né cambiamenti di principi contabili che abbiano reso necessario il ricorso alle deroghe previste rispettivamente dall'art. 2423, commi 4 e 5 e dall'art. 2423-bis comma 2 del Codice Civile.

Tutte le voci di bilancio sono comparabili con l'esercizio precedente, non vi è stata, pertanto, necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Il bilancio d'esercizio è stato redatto in unità di euro.

### Criteri di valutazione applicati

Di seguito si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La società, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

### Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

### **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati rilevati in bilancio secondo di presumibile valore di realizzo.

### **Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli non immobilizzati sono stati iscritti al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato al 31 dicembre 2023.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono valutate al valore nominale.

### **Patrimonio netto**

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

### **Debiti**

I debiti sono iscritti al valore nominale.

### **Ratei e risconti passivi**

I ratei e risconti sono rilevati per assicurare il rispetto del principio della competenza temporale dei costi e dei ricavi in quelle operazioni che interessano un arco temporale di più esercizi consecutivi.

### **Costi e ricavi**

Sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti, nel rispetto del principio di correlazione costi/ricavi. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri, sono iscritti al netto dei resi, degli sconti ed abbuoni.

## **Altre informazioni**

---

### **Operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del codice civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## Nota integrativa - attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio

### Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

#### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
Costo	3.500	3.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.750	1.750
Valore di bilancio	1.750	1.750
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Ammortamento dell'esercizio	875	875
<i>Totale variazioni</i>	<i>(875)</i>	<i>(875)</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>		
Costo	3.500	3.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.625	2.625
Valore di bilancio	875	875

Il conto si riferisce agli oneri a utilizzazione pluriennale, in particolare alle spese sostenute per l'adeguamento dell'impianto di condizionamento della sede utilizzata in locazione, al netto dei fondi di ammortamento.

## Immobilizzazioni materiali

**Movimenti delle immobilizzazioni materiali**

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
Costo	2.143	2.143
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.072	1.072
Valore di bilancio	1.071	1.071
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Incrementi per acquisizioni	2.108	2.108
Ammortamento dell'esercizio	633	633
<i>Totale variazioni</i>	<i>1.475</i>	<i>1.475</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>		
Costo	4.251	4.251
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.705	1.705
Valore di bilancio	2.546	2.546

Il conto accoglie gli importi relativi ai computer e alle stampanti utilizzati per l'attività di segreteria, al netto dei fondi di ammortamento.

## Immobilizzazioni finanziarie

**Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati**

	Valore di inizio esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso altri	1.437	1.437	1.437
<b>Totale</b>	<b>1.437</b>	<b>1.437</b>	<b>1.437</b>

Nel conto sono contabilizzati gli importi relativi ai depositi cauzionali versati, in particolare per la locazione della sede.

## Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti	1	1.976	1.977	1.977
Crediti tributari	28.126	(2.661)	25.465	25.465
Crediti verso altri	20.322	16.429	36.751	36.751
<b>Totale</b>	<b>48.449</b>	<b>15.744</b>	<b>64.193</b>	<b>64.193</b>

L'importo dei crediti verso altri include il credito nei confronti del Comune di Trieste per 27.500 euro relativi al contributo stanziato per Il Festival di Trieste – Il Faro della Musica, mentre i crediti tributari sono costituiti dall' IVA a credito e dalle ritenute subite. I crediti verso clienti si riferiscono alle fatture non ancora pervenute dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il rimborso del "bonus docenti".

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

### Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Descrizione voce	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
altri titoli	117.963	(3.714)	114.249
<b>Totale</b>	<b>117.963</b>	<b>(3.714)</b>	<b>114.249</b>

In tale voce sono allocati i seguenti titoli obbligazionari e fondi comuni d'investimento nel rispetto di un profilo di rischio molto contenuto:

Nr. 908.988 quote di LUX IM JP MORGAN TARGET 2026 detenuto presso Banca Generali

Nr. 2.570,22 quote di AM STRAT DB E 2A detenuto presso Banca Unicredit.

I titoli sono stati svalutati al valore di presumibile realizzo al 31.12.23 con l'iscrizione di una minusvalenza complessiva pari a 3.714 euro quasi interamente ascrivibile al titolo LUX IM JP MORGAN TARGET 2026.

## Disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	54.314	(43.996)	10.318
danaro e valori in cassa	144	1.913	2.057
<b>Totale</b>	<b>54.458</b>	<b>(42.083)</b>	<b>12.375</b>

Il saldo di euro 12.375 euro rappresenta le disponibilità liquide alla data della chiusura dell'esercizio.

## Ratei e risconti attivi

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Ratei attivi	8.840
	Risconti attivi	1.846
	<b>Totale</b>	<b>10.686</b>

I ratei attivi si riferiscono a contributi già concessi ma da incassare nell'esercizio successivo, mentre i risconti attivi a costi sostenuti nell'esercizio corrente, ma in parte di competenza di esercizi futuri. In particolare, i ratei attivi si riferiscono al contributo annuale del Fondo Unico dello Spettacolo e a quello del Caffè Sacher di Trieste della TRIEST Srl per la sponsorizzazione della stagione 2023-2024.

## Nota integrativa - passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### Patrimonio netto

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Con riferimento all'esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono espone le variazioni delle singole voci del patrimonio netto, nonché il dettaglio delle altre riserve, se presenti in bilancio.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'es. prec. - Attribuzione di dividendi	Altre variazioni - Incrementi	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Differenza di quadratura	Valore di fine esercizio
Capitale	123.530	-	-	(104.864)	-	-	18.666
Riserva straordinaria	43.399	-	-	(43.399)	-	-	-
Varie altre riserve (*)	2	-	-	(2)	-	-	-
Totale altre riserve	43.401	-	-	(43.401)	-	-	-
Utili (perdite) portati a nuovo	-	-	-	148.262	-	-	-
Utile (perdita) dell'esercizio	-	-	-	-	17.857	-	17.857
<b>Totale</b>	<b>166.931</b>			<b>(148.265)</b>	<b>17.857</b>		<b>36.523</b>

(\*) per arrotondamenti all'unità di euro

Si rammenta che il patrimonio netto è indisponibile per altri utilizzi se non quelli previsti dallo Statuto dell'Associazione stessa.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	7.114	1.645	1.645	8.759
<b>Totale</b>	<b>7.114</b>	<b>1.645</b>	<b>1.645</b>	<b>8.759</b>

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Acconti	5.438	(5.214)	224	224
Debiti verso fornitori	111.989	(51.800)	60.189	60.189
Debiti tributari	1.730	8.359	10.089	10.089
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	3.589	(1.475)	2.114	2.114
Altri debiti	4.214	3.625	7.839	7.839
<b>Totale</b>	<b>126.960</b>	<b>(46.505)</b>	<b>80.455</b>	<b>80.455</b>

I debiti verso fornitori si riferiscono ai debiti commerciali, sia per fatture ricevute che per fatture da ricevere di competenza dell'esercizio.

I debiti tributari sono relativi sostanzialmente alle ritenute da versare sulle retribuzioni e sui compensi di lavoro autonomo e sono stati o saranno saldati nell'esercizio 2024 alla loro ordinaria scadenza.

I debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale sono afferenti ai contributi previdenziali da versare e sono stati o saranno saldati nell'esercizio 2024 alla loro ordinaria scadenza.

Gli altri debiti sono costituiti principalmente da debiti verso dipendenti relativi alle retribuzioni del mese di dicembre e dai debiti verso gli emittenti di carte di credito utilizzate dall'Associazione.

## Ratei e risconti passivi

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Ratei passivi	3.819
	Risconti passivi	76.806
	<b>Totale</b>	<b>80.625</b>

L'esercizio sociale coincide con l'anno solare mentre la gran parte dei proventi è collegata alla stagione concertistica che inizia in novembre e termina in maggio dell'esercizio successivo; gli importi incassati vengono, pertanto, attribuiti all'esercizio di competenza sulla base del numero di concerti della stagione ordinaria che ricadono nell'anno. I risconti passivi rappresentano la quota parte dell'importo relativo alle quote associative, agli abbonamenti e ai contributi ricevuti afferente ai concerti che si terranno l'anno successivo. I ratei passivi, invece, si riferiscono a ferie e permessi non goduti dal personale dipendente.

## Nota integrativa - conto economico

L'Associazione, al fine di recuperare interesse e attrattività alla propria proposta artistica, si è concentrata nel 2023 nella progettazione di una programmazione al passo con i tempi, con spettacoli più innovativi e diversificati e una ancor maggiore apertura alla città, attraverso le prolusioni ai concerti, progetti formativi dedicati ai più giovani con finalità didattiche e corsi di storia della musica. Oltre alla Stagione concertistica ordinaria, sono state realizzate rassegne quali "Estate in Musica" e "Concerti Gioiello", concerti nei Musei Civici, concerti per i ragazzi e la tradizionale rassegna dell'Avvento e Natale, senza trascurare l'attenzione al mondo degli anziani ospiti della residenza per anziani ITIS.

L'evento sicuramente più importante e innovativo, che ha connotato questo esercizio, è stato, però, la realizzazione del Festival di Trieste – Il Faro della Musica nel mese di settembre, in co-organizzazione con il Comune di Trieste e in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, il Conservatorio G. Tartini di Trieste e la Scuola di Musica 55 Casa della Musica di Trieste.

Il Festival ha presentato artisti di livello internazionale con i concerti al Teatro Lirico G. Verdi, ha promosso eventi gratuiti in diversi siti della città, con proposte musicali diverse nei Musei e organizzato laboratori per i più piccoli e le loro famiglie, con un grande successo di pubblico non solo cittadino o nazionale, ma anche internazionale.

La Tabella di seguito riportata fornisce un prospetto del Conto Economico riclassificato in cui si evidenziano, per maggior chiarezza e completezza informativa, sia le componenti del Valore della Produzione che dei Costi della Produzione al fine di meglio comprendere la natura dei ricavi e l'allocazione delle risorse nella gestione caratteristica dell'Associazione.

## CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO

	2023	2022
<b>Proventi Istituzionali - quote associative</b>	<b>11.631</b>	<b>10.031</b>
<b>Proventi dell'attività caratteristica</b>	<b>445.299</b>	<b>327.796</b>
abbonamenti	73.903	79.169
biglietti	51.935	30.638
contributi privati e sponsorizzazioni	44.398	74.110
contributi enti pubblici	215.223	143.879
Art Bonus e donazioni	59.840	
<b>Altri Proventi</b>	<b>5.357</b>	<b>1.293</b>
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>462.287</b>	<b>339.120</b>
<b>Costi dell'attività caratteristica</b>	<b>255.346</b>	<b>343.490</b>
costo artisti, direttore artistico e spese relative	191.202	280.936
assistenza e supporto allo spettacolo	15.808	10.998
affitto teatri e sale	37.346	44.128
noleggio attrezzature	10.990	7.428
<b>Altri costi dell'attività caratteristica</b>	<b>82.094</b>	<b>65.441</b>
consulenza, marketing e comunicazione	42.595	28.826
pubblicità	36.112	25.073
imposte spettacoli	3.387	4.535
altre spese		7.007
<b>Costo del personale</b>	<b>43.028</b>	<b>39.413</b>
<b>Spese generali</b>	<b>57.896</b>	<b>42.937</b>
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>438.364</b>	<b>491.281</b>
<b>Differenza tra il Valore e i Costi della Produzione</b>	<b>23.923</b>	<b>- 152.160</b>
<b>Oneri e Proventi dell'attività finanziaria</b>	<b>- 5.348</b>	<b>3.898</b>
<b>Imposte correnti</b>	<b>718</b>	
<b>AVANZO / - DISAVANZO dell'esercizio</b>	<b>17.857</b>	<b>- 148.262</b>

Il significativo incremento rispetto allo scorso esercizio dei Proventi dell'attività caratteristica è sostanzialmente ascrivibile ai contributi degli Enti pubblici, in particolare quello del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo - FNSV, pari a 47.937 euro, della Regione FVG, pari a 106.000 e del Comune di Trieste per il Festival di Trieste per un importo pari a 55.000 euro e ai contributi ricevuti attraverso l'istituto dell'Art Bonus da alcuni mecenati quali Generali Italia Spa, per un importo pari a 30.000 euro, le Farmacie Neri per 15.000 euro e la Fondazione Casali per 10.000 euro, oltre che da alcuni soci.

Grazie al Festival anche i ricavi relativi alla vendita dei biglietti presentano un significativo incremento che va ad aggiungersi ai tradizionali proventi degli abbonamenti e delle quote sociali.

I costi della Produzione presentano una diminuzione complessiva del 32% rispetto allo scorso anno a conferma dell'importante lavoro fatto nell'esercizio per il loro contenimento. Si sottolinea, peraltro, che i compensi degli artisti e le relative spese risentono nel confronto con lo scorso anno dell'impegno sostenuto nel 2022 per la rassegna del "Progetto Beethoven", nell'ambito di TriesteEstate 2022, che ha visto il coinvolgimento di un'orchestra in residenza per numerosi concerti sinfonici e cameristici che nel 2023 non sono stati programmati.

Per quanto riguarda i costi di consulenza di marketing e comunicazione, nonché di pubblicità, in aumento complessivamente del 25% rispetto lo scorso anno, si precisa che sono stati effettuati importanti investimenti in ambito grafico e di comunicazione/pubblicità per il Festival e per la Stagione concertistica 2023 – 2024 proprio per dare una connotazione identitaria a tutte le manifestazioni ed eventi realizzati e da realizzare in futuro.

L'incremento delle spese generali, infine, è ascrivibile in particolare ai costi straordinari sostenuti nel 2023 per la consulenza amministrativo-contabile in seguito al trasferimento a un altro studio professionale della tenuta della contabilità e degli adempimenti fiscali dell'Associazione, nonché per le maggiori spese di rappresentanza sostenute per il Festival.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

---

Le imposte correnti sono afferenti all'IRAP.

## **Nota integrativa - altre informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

---

L'Associazione si avvale del lavoro dipendente di 3 persone, di cui una assunta il 1° dicembre 2023, impegnate nell'attività di segreteria, amministrazione e gestione degli eventi.

### **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

---

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Società attesta di aver ricevuto i seguenti contributi che sono stati tutti incassati al netto delle ritenute fiscali previste:

- Saldo contributi del Fondo Unico dello Spettacolo per il 2022 pari a 27.069,11 euro incassato il 15.06.2023
- Anticipazione contributo del Fondo Unico dello Spettacolo per il 2023 28.303,20 euro incassato il 14.7.2023
- Contributo Regione FVG, LR n.16/2014, art.16 c.2 per l'anno 2023 per un importo pari a 92.652,22 euro incassato il 15.2.2023 e integrazione del suddetto contributo per un importo pari a 9.107,78 euro incassato il 21.11.2023, entrambi al netto delle ritenute di legge.

- Contributo del Comune di Trieste per il Festival di Trieste-II Faro della Musica importo spettante pari a 55.000 euro, importo incassato 27.500 euro in data 29.9.2023

Per completezza d'informazione si indicano anche i contributi incassati erogati da soggetti privati anche attraverso l'istituto dell'Art Bonus:

- Contributo Fondazione Alberto e Kathleen Foreman Casali per la stagione concertistica 2023-2024 pari a 12.000 euro incassati il 28.04.2023
- Contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste per la stagione 2022-2023 pari a 7.680 euro, incassato il 23.8.2023
- Sponsorizzazione della Banca 360 per il Festival di Trieste pari a 10.000 euro in comprensione di IVA incassato il 4.10.2023
- Donazione Art Bonus della Fondazione Alberto e Kathleen Foreman Casali, importo pari a 10.000 euro incassato il 18.07.2023
- Donazione Art Bonus delle Farmacie Neri, importo pari a 15.000 euro incassato il 20.6.2023
- Donazione Art Bonus di Generali Italia SpA, importo pari a 30.000 euro incassato il 13.9.2023
- Donazioni Art Bonus di soci, persone fisiche pari a 3.690 euro incassate nel corso dell'anno
- Donazioni di soci pari a 6.110,84 incassate nel corso dell'anno.

### **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

---

Alla luce di quanto sopra esposto, il Consiglio Direttivo propone di accantonare l'avanzo dell'esercizio 2023, pari a 17.857 euro, a capitale sociale per un ammontare pari a 11.331 euro e a riserva per un importo pari a 6.526 euro.