## Bilancio preventivo al 31/12/2022

## Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

denominazione SOCIETA' DEI CONCERTI TRIES'

sede Piazzetta S.Lucia, 1 - Trieste

capitale sociale 123530

capitale sociale interamente versato (si/no)

codice CCIAA

partita IVA 01298640325 codice fiscale 80018240327

numero REA

forma giuridica Associazione riconosciuta

settore di attività prevalente (ATECO) 949920

società in liquidazione (si/no)

società con socio unico (si/no)

società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento (si/no)

denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento

appartenenza a un gruppo (si/no)

denominazione della società capogruppo

paese della capogruppo

numero di iscrizione all'albo delle cooperative

·	2022	2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	209.332	125.835
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
5) altri ricavi e proventi		
(i) contributi in conto esercizio	221.929	117.467
(ii) altri	8.500	11.438
Totale altri ricavi e proventi	230.429	128.905
Totale valore della produzione	439.761	254.740
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	554
7) per servizi	332.354	208.568
8) per godimento di beni di terzi	66.344	53.715
9) per il personale		
a) salari e stipendi	31.438	28.868
b) oneri sociali	8.813	8.691
c) trattamento di fine rapporto	0	1.632
d) trattamento di quiescenza e simili	0	0
e) altri costi	0	864
Totale costi per il personale	40.251	40.055
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	0	875
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	429
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0
Totale ammortamenti e svalutazioni	0	1.304
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0
12) accantonamenti per rischi	0	0
13) altri accantonamenti	0	0
14) oneri diversi di gestione	18.032	12.616
Totale costi della produzione	456.981	316.812
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	-17.220	-62.072
C) Proventi e oneri finanziari		
15) proventi da partecipazioni		
(i) da imprese controllate	0	0
(ii) da imprese collegate	0	0

(iii) da imprese controllanti	0	0
(iv) da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
(v) altri	4.500	4.420
Totale proventi da partecipazioni	4.500	4.420
16) altri proventi finanziari	1.000	1.120
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
(i) da imprese controllate	0	0
(ii) da imprese controllate	0	0
(iii) da imprese controllanti	0	0
(iv) da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
(v) altri	0	0
Totale proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	600	641
	000	041
d) proventi diversi dai precedenti	0	0
(i) da imprese controllate		
(ii) da imprese collegate	0	0
(iii) da imprese controllanti	0	0
(iv) da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
(v) altri	15	15
Totale proventi diversi dai precedenti	15	15
Totale altri proventi finanziari	615	656
17) interessi e altri oneri finanziari	•	•
(i) verso imprese controllate	0	0
(ii) verso imprese collegate	0	0
(iii) verso imprese controllanti	0	0
(iv) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
(v) altri	0	0
Totale interessi e altri oneri finanziari	0	0
17-bis) utili e perdite su cambi	0	0
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	5.115	5.076
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
18) rivalutazioni		
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) di strumenti finanziari derivati	0	0
(i) di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	0	0
Totale rivalutazioni	0	0
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	0	0
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) di strumenti finanziari derivati	0	0
(i) di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	0	0
Totale svalutazioni	0	0
Totale delle rettifiche di valore di attività finanziarie (18 - 19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D + - E)	-12.105	-56.996
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
(i) imposte correnti	0	0
(ii) imposte relative a esercizi precedenti	0	-22
(iii) imposte differite e anticipate	0	0
(iv) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	0	0
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	0	-22
21) Utile (perdita) dell'esercizio	-12.105	-56.974

## Suddivisione del Valore della Produzione

Proventi istituzionali			
Tesseramento			8.500
	Totale proventi istituzionali	1,9%	8.500
Proventi commerciali dell'attività carat	teristica		
Abbonamenti e biglietti emessi			141.832
Sponsorizzazioni e compensi organizzazio	one eventi		67.500
Proventi esercizi precedenti			0
Proventi vari			0
	Totale proventi commerciali	47,6%	209.332
Contributi			
Contributi per l'attività caratteristica			221.904
-	Totale contributi	50,5%	221.904
Altri proventi			
Proventi vari			26
	Totale altri proventi	0,0%	26
Totale Valore della Produzione	-		439.761

## Suddivisione dei Costi della Produzione

Prestazioni attività caratteristica		
Costo artisti e collaboratori		264.084
Servizi di assistenza e supporto agli spettacoli		6.600
Totale prestazioni attività caratteristica	61,6%	270.684
Affitti e noleggi attività caratteristica	01,070	270.004
Costo affitto teatri e sale spettacoli		42.944
Noleggio attrezzatura spettacoli		12.900
Totale affitti e noleggi attività caratteristica	12,7%	55.844
Altri costi attività caratteristica	12,770	33.044
Servizi marketing, stampa e comunicazione		30.250
Spese pubblicità e rappresentanza		16.120
Imposte sugli spettacoli		4.000
Servizi di biglietteria e gestione soci		1.000
Totale altri costi attività caratteristica	11.70/	51.370
	11,7%	31.370
Costo del personale		40.251
Costo del personale di segreteria	0.20	40.251
Totale costo del personale	9,2%	40.251
Spese generali		7.000
Affitto e spese sede		7.800
Ammortamento, noleggio e manutenzione attrezzatura sede		3.400
Assicurazioni, spese bancarie ed utenze varie		5.600
Consulenze e costi amministrativi		12.620
Consulenze tecniche, legali e notarili		0
Cancelleria, postali, attrezzature e materiali di consumo		7.582
Spese varie		1.830
Totale spese generali	8,8%	38.832
Accantonamenti per rischi ed oneri		
Accantonamenti per rischi ed oneri		0
Totale accantonamenti per rischi ed oneri	0,0%	0
Totale Costi della Produzione		456.981

Signori soci,

il bilancio 2022 che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione è una stima che comprende tutte le attività programmate per il 2022, ed ipotizza la concessione del contributo richiesto al F.U.S. – Fondo Unico per lo Spettacolo, sulla base dell'istanza presentata lo scorso 25.02.2022.

Mentre l'entità degli altri contributi pubblici e privati, nonché quella delle sponsorizzazioni, è fondata su elementi certi ovvero su stime attendibili, la concessione e l'entità del F.U.S. è rimessa a valutazioni ministeriali che saranno note solo molto dopo l'approvazione del bilancio preventivo.

L'incremento di attività ipotizzato nella speranza di aver ottenuto il contributo Statale si è concentrato in particolare sulla realizzazione di una nuova manifestazione estiva denominata "Progetto Beethoven".

Nel caso il contributo del FUS non venisse malauguratamente concesso, l'attività dell'Associazione nel suo complesso sarà sottoposta ad attenta verifica da parte del Consiglio Direttivo, in modo da riequilibrare il rapporto fa entrate ed uscite.

Chiediamo pertanto l'approvazione del bilancio preventivo così come proposto, ricordando che esso rappresenta lo scenario più ottimistico, ma che in caso di riduzione dei contributi attesi vi sono adeguati margini di riduzione delle attività collaterali alla stagione concertistica ordinaria, tali da ricondurre il bilancio alla sostenibilità finanziaria.

Trieste, 6 maggio 2022