

# SOCIETA' DEI CONCERTI DI TRIESTE

## Bilancio di esercizio al 31/12/2025

Dati Anagrafici	
Sede in	Trieste
Codice Fiscale	80018240327
Numero Rea	VENEZIA GIULIA
P.I.	01298640325
Capitale Sociale Euro	0,00
Forma Giuridica	Associazione Riconosciuta
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920
Società in liquidazione	no
Società con Socio Unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	
Appartenenza a un gruppo	no
Denominazione della società capogruppo	
Paese della capogruppo	
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	

<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>	<b>31-12-2025</b>	<b>31-12-2024</b>
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	85.886	86.509
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	85.886	86.509
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	32.740	52.174
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	26
Totale crediti (II)	32.740	52.200
III- Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	19.754	86.627
IV - Disponibilità liquide	30.227	13.608
Totale attivo circolante (C)	82.721	152.435
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	53.818	53.383
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>222.425</b>	<b>292.327</b>
<b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>	<b>31-12-2025</b>	<b>31-12-2024</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I - Capitale	3.082	18.666
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	83.300
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	0	2
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	17.857
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	11.922	(116.741)
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto (A)	15.004	3.084
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	0	0
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	6.488	10.731
<b>D) DEBITI</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	97.252	187.822
Totale debiti (D)	97.252	187.822
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	103.681	90.690
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>222.425</b>	<b>292.327</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31-12-2025</b>	<b>31-12-2024</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	271.254	211.273
5) Altri ricavi e proventi		
Contributi in conto esercizio	260.227	277.256
Altri	91.991	79.235
Totale altri ricavi e proventi	352.218	356.491
Totale valore della produzione	623.472	567.764
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.573	14.802
7) Per servizi	525.661	582.529
8) per godimento di beni di terzi	13.325	10.902
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	35.490	43.084
b) oneri sociali	11.529	13.299
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.280	2.680
c) Trattamento di fine rapporto	2.280	2.680
Totale costi per il personale	49.299	59.063
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a),b),c) Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	623	1.712
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	0	875
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	623	837
Totale ammortamenti e svalutazioni	623	1.712
14) Oneri diversi di gestione	9.940	15.491
Totale costi della produzione	610.421	684.499
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	13.051	(116.735)
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>		
15) proventi da partecipazioni		
altri	381	0
Totale proventi da partecipazioni	381	0
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	50	1
Totale proventi diversi dai precedenti	50	1
Totale altri proventi finanziari	50	1
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	119	7
Totale interessi e altri oneri finanziari	119	7
Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)	312	(6)
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE.:</b>		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (D) (18-19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	13.363	(116.741)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	1.441	0
Totale imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	1.441	0
21) UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO	11.922	(116.741)

## **Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2025**

### **redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.**

#### **PREMESSA**

Il bilancio chiuso al 31/12/2025 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

#### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

### **Prospettiva della continuità aziendale**

Per quanto concerne tale principio, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale, non sono emerse significative incertezze né sono state individuate ragionevoli motivazioni che possano portare alla cessazione dell'attività.

Il bilancio è redatto in unità di euro.

### **CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE**

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

### **CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI, CORREZIONE DI ERRORI E COMPARABILITA'**

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti, né sussistono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

I costi di impianto ed ampliamento derivano dalla capitalizzazione degli oneri riguardanti le fasi di avvio o di accrescimento della capacità operativa e sono ammortizzati in cinque anni.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Il costo delle immobilizzazioni la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

Tutti i cespiti, compresi quelli temporaneamente non utilizzati, sono stati ammortizzati, ad eccezione di quelli la cui utilità non si esaurisce e che sono costituiti dalle opere d'arte.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

I cespiti obsoleti e quelli che non saranno più utilizzati o utilizzabili nel ciclo produttivo, sulla base dell'OIC 16 par.80 non sono stati ammortizzati e sono stati valutati al minor valore tra il valore netto contabile e il valore recuperabile.

## **Crediti**

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria, della realistica capacità del debitore di adempiere all'obbligazione nei termini contrattuali e dell'orizzonte temporale in cui, ragionevolmente, si ritiene di poter esigere il credito.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

## **Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli non immobilizzati sono stati iscritti al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato al 31 dicembre 2025.

## **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

## **Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

### **Debiti**

La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria.

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

Ai sensi dell'OIC 19 par. 86 si precisa che nella valutazione dei debiti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

I debiti originati da acquisizioni di beni sono iscritti al momento in cui sono trasferiti i rischi, gli oneri e i benefici; quelli relativi ai servizi sono rilevati al momento di effettuazione della prestazione; quelli finanziari e di altra natura al momento in cui scaturisce l'obbligazione verso la controparte.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

### **Costi e ricavi**

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

### **Attività svolta nell'anno**

Nel corso dell'esercizio 2025 l'Ente ha proseguito la propria attività nell'ambito dell'organizzazione e promozione di concerti, operando in un contesto caratterizzato da elementi di incertezza e complessità. In tale scenario, il Consiglio direttivo ha orientato la propria azione verso un rafforzamento dell'offerta artistica e una maggiore valorizzazione delle iniziative, con l'obiettivo di ampliare la base dei fruitori e consolidare il rapporto con il pubblico. Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo dei ricavi caratteristici, anche attraverso una più efficace pianificazione degli eventi. L'attività si è inoltre concentrata sul miglioramento dell'efficienza organizzativa e sulla razionalizzazione dei costi connessi alla produzione concertistica. Tali interventi hanno consentito di recuperare la performance negativa registrata nell'esercizio precedente, segnando un significativo miglioramento dell'equilibrio economico complessivo e il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni sono pari a € 85.886 (€ 86.509 nel precedente esercizio).

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	3.500	89.051	0	92.551
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	3.500	2.542		6.042
Valore di bilancio	0	86.509	0	86.509
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	66.873	66.873
Ammortamento dell'esercizio	0	623		623
Altre variazioni	0	0	66.873	66.873
Totale variazioni	0	(623)	0	(623)
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	3.500	89.051	0	92.551
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	3.500	3.165		6.665
Valore di bilancio	0	85.886	0	85.886

#### Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
Costo	3.500	3.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	3.500	3.500
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
<b>Valore di fine esercizio</b>		
Costo	3.500	3.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	3.500	3.500

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite dai costi di impianto e ampliamento e sono interamente ammortizzate.

#### Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 85.886 (€ 86.509 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
<b>Costo</b>	89.051	89.051
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	2.542	2.542
<b>Valore di bilancio</b>	86.509	86.509
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	623	623
<b>Totale variazioni</b>	(623)	(623)
<b>Valore di fine esercizio</b>		
<b>Costo</b>	89.051	89.051
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	3.165	3.165
<b>Valore di bilancio</b>	85.886	85.886

Tra le immobilizzazioni materiali il cespite di maggiore rilevanza (76.300 euro come da valore di perizia) è costituito dalla biblioteca storica di proprietà dell'Ente. Le sue caratteristiche e il suo intrinseco valore storico, artistico e culturale determinano la qualificazione del bene come non ammortizzabile ai sensi dell'OIC 16. Medesime considerazioni devono essere fatte per la camera acustica.

## ATTIVO CIRCOLANTE

### Crediti - Distinzione per scadenza

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
<b>Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante</b>	12.330	(9.520)	2.810	2.810
<b>Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante</b>	32.060	(9.627)	22.433	22.433
<b>Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante</b>	7.810	(313)	7.497	7.497
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	52.200	(19.460)	32.740	32.740

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono per la quasi totalità costituiti da crediti verso l'Erario e, nello specifico, per 12.029 euro relativi all'IVA e 10.305 relativi all'IRES. Non si contano crediti verso clienti di entità rilevante.

### Attività finanziarie

Le attività finanziarie comprese nell'attivo circolante sono pari a € 19.754 (€ 86.627 nel precedente esercizio). La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Altri titoli non immobilizzati</b>	86.627	(66.873)	19.754
<b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	86.627	(66.873)	19.754

Il saldo del conto rappresenta il valore contabile delle 207.284 quote del fondo comune di investimento Lux IM JP Morgan Target 2026 che, al valore di mercato al 31.12.25, presenta una plusvalenza latente pari a 673 euro.

Nel corso dell'esercizio l'Ente ha riscattato titoli per un valore complessivo di 66.872 euro, generando una plusvalenza complessiva pari a 1.456,29 euro.

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 30.227 (€ 13.608 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	12.901	16.772	29.673
Denaro e altri valori in cassa	707	(153)	554
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>13.608</b>	<b>16.619</b>	<b>30.227</b>

### RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 53.818 (€ 53.383 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	51.352	2.130	53.482
Risconti attivi	2.031	(1.695)	336
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>53.383</b>	<b>435</b>	<b>53.818</b>

#### Composizione dei ratei attivi:

Descrizione	Importo
Ratei relativi a Contributi	53.482
<b>Totale</b>	<b>53.482</b>

#### Composizione dei risconti attivi

Descrizione	Importo
Risconti vari	336
<b>Totale</b>	<b>336</b>

## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

### PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

#### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 15.004 (€ 3.084 nel precedente esercizio). Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto e il dettaglio della voce 'Altre riserve':

	Valore di inizio esercizio	Attribuzioni e di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	18.666	0	(15.584)	0	0	0		3.082
Riserve di rivalutazione	83.300	0	(83.300)	0	0	0		0
Altre riserve								
Varie altre riserve	2	0	0	0	0	(2)		0
Totale altre riserve	2	0	0	0	0	(2)		0
Utili (perdite) portati a nuovo	17.857	0	(17.857)	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	(116.741)	0	116.741	0	0	0	11.922	11.922
Totale Patrimonio netto	3.084	0	0	0	0	(2)	11.922	15.004

Si rammenta che il patrimonio netto è indisponibile per altri utilizzi se non quelli previsti dallo Statuto dell'Associazione stessa.

#### TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 6.488 (€ 10.731 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	10.731
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	2.240
Utilizzo nell'esercizio	6.483
Totale variazioni	(4.243)
Valore di fine esercizio	6.488

Nel corso dell'esercizio l'Ente ha liquidato, nel rispetto delle scadenze di Legge, il TFR maturato dalla persona che ha terminato il suo rapporto di lavoro.

#### DEBITI

##### Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
<b>Debiti verso banche</b>	0	47	47	47
<b>Debiti verso fornitori</b>	142.100	(64.759)	77.341	77.341
<b>Debiti tributari</b>	5.032	3.542	8.574	8.574
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	(1.950)	3.378	1.428	1.428
<b>Altri debiti</b>	42.640	(32.778)	9.862	9.862
<b>Totale debiti</b>	187.822	(90.570)	97.252	97.252

Si precisa che o debiti tributari sono quasi interamente attribuibili alle ritenute IRPEF relative ai lavoratori autonomi e dipendenti, mentre tra i debiti verso fornitori una parte di poco meno di 8 mila euro concernono fatture da ricevere e, dei restanti, una parte minoritaria è nei confronti di fornitori esteri.

Tra gli altri debiti è inserito il debito verso il personale nella sua interezza e, pertanto, anche i ratei delle ferie e dei permessi non goduti.

## RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 103.681 (€ 90.690 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Ratei passivi</b>	3.956	(3.956)	0
<b>Risconti passivi</b>	86.734	16.947	103.681
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	90.690	12.991	103.681

L'esercizio sociale coincide con l'anno solare mentre la gran parte dei proventi è collegata alla stagione concertistica che inizia a novembre e termina a maggio dell'esercizio successivo; gli importi incassati vengono, pertanto, attribuiti all'esercizio di competenza sulla base del numero di concerti della stagione ordinaria che ricadono nell'anno. I risconti rappresentano, quindi, la quota parte dell'importo relativo alle quote associative, agli abbonamenti e ai contributi ricevuti afferenti ai concerti che si terranno l'anno successivo.

## INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

L'Associazione nel proseguire la sua attività di recupero di interesse e di attrattività nel 2025 si è concentrata nella progettazione di una programmazione di elevata qualità artistica al passo con i tempi, con spettacoli più innovativi e diversificati e una ancor maggiore apertura alla Città, attraverso prolusioni ai concerti, progetti educativi e formativi dedicati ai giovani studenti delle scuole cittadine con l'attività "Giovani a Concerto -Enjoy the Music" e corsi inclusivi rivolti alla disabilità intellettiva con il progetto "In Crescendo". Oltre alla Stagione Concertistica ordinaria, sono state realizzate rassegne quali "Estate in Musica" e i "Concerti Gioiello" dedicati alla Musica Antica, incontri-concerto nei Musei Civici dedicati alla Storia della Città di Trieste e dei suoi artisti più significativi, un ciclo divulgativo dedicato a Vivaldi, la tradizionale rassegna dell'Avvento e di Natale, senza trascurare l'attenzione al mondo degli anziani ospiti della residenza per anziani ITIS.

La terza edizione del Festival di Trieste – Il Faro della Musica nel mese di settembre, in co-organizzazione con il Comune di Trieste e in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, il Conservatorio G. Tartini di Trieste e la Scuola di Musica 55-Casa della Musica di Trieste è stato sicuramente uno dei "grandi eventi" della proposta culturale estiva della Città. Il Festival in 16 appuntamenti che hanno coinvolto ogni angolo di Trieste, toccando una molteplicità di sedi diverse, ha presentato artisti di livello internazionale con i concerti al Generali Convention Center in Portovecchio e al Teatro Lirico G. Verdi e con proposte musicali rivolte ad un pubblico eterogeneo nei Musei Civici ha promosso anche eventi gratuiti in diversi siti della Città e organizzato laboratori per i più piccoli e le loro famiglie, con un grande successo di pubblico.

La creazione della prima edizione del Muggia BeethovenFest in collaborazione con il Comune di Muggia e la Casa Museo Biblioteca Beethoveniana di Muggia è stato l'ulteriore prestigioso obiettivo raggiunto dall'Associazione nella promozione e diffusione della cultura musicale nella nostra Regione.

Il significativo sforzo organizzativo, il livello di grande qualità degli artisti coinvolti e le spese sostenute per dare la massima visibilità ai diversi eventi sono stati accompagnati tutti dalla più scrupolosa attenzione al contenimento dei costi e da un maggior coinvolgimento di sponsor e di mecenati, oltre che dal reperimento di ulteriori contributi pubblici anche con una significativa economia di spesa nella concessione gratuita dell'utilizzo degli spazi, e sono stati premiati da un maggiore seguito di pubblico, con conseguenti significativi ricavi, a beneficio positivo del risultato di esercizio.

La Tabella di seguito riportata fornisce un prospetto del Conto Economico riclassificato in cui si evidenziano, per maggior chiarezza e completezza informativa, sia le componenti del Valore della Produzione che dei Costi della Produzione al fine di meglio comprendere la natura dei ricavi e l'allocazione delle risorse nella gestione caratteristica dell'Associazione

**CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO 2025**

	2025	2024
<b>Proventi Istituzionali - quote associative</b>	<b>17.830</b>	<b>17.117</b>
<b>Proventi dell'attività caratteristica</b>	<b>597.068</b>	<b>510.615</b>
abbonamenti	87.725	82.382
biglietti	110.265	88.966
contributi privati e sponsorizzazioni	88.434	54.857
contributi enti pubblici	227.227	222.399
Art Bonus e donazioni	83.416	62.012
<b>Altri Proventi</b>	<b>8.574</b>	<b>38.373</b>
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>623.472</b>	<b>566.105</b>
<b>Costi dell'attività caratteristica</b>	<b>438.817</b>	<b>474.773</b>
costo artisti, direttore artistico e spese relative	344.696	386.296
assistenza e supporto allo spettacolo	39.314	27.954
affitto teatri e sale	36.581	45.748
noleggio attrezzature	18.227	14.776
<b>Altri costi dell'attività caratteristica</b>	<b>71.636</b>	<b>94.299</b>
consulenza marketing e comunicaz.	39.357	25.850
pubblicità	14.473	33.246
imposte spettacoli	10.466	7.330
altre spese	7.341	27.873
<b>Costo del personale</b>	<b>49.299</b>	<b>58.946</b>
<b>Spese generali</b>	<b>50.668</b>	<b>56.479</b>
<b>Totale Costi della Produzione</b>	<b>610.421</b>	<b>684.497</b>
<b>Differenza tra il Valore e i Costi della Produzione</b>	<b>13.051</b>	<b>-118.392</b>
<b>Oneri e Proventi dell'attività finanziaria</b>	<b>312</b>	<b>1.652</b>
<b>Imposte correnti</b>	<b>1.441</b>	
<b>AVANZO / - DISAVANZO dell'esercizio</b>	<b>11.922</b>	<b>-116.740</b>

Il significativo incremento rispetto allo scorso esercizio dei Proventi dell'attività caratteristica è ascrivibile ad un incremento di tutte le componenti di ricavo ai concerti e agli eventi realizzati e alla qualità degli artisti coinvolti.

I contributi pubblici includono 121.365 euro della Regione FVG e 30.862 euro del Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo per l'attività artistica della Società, mentre 70.000 euro del Comune di Trieste e 3.000 euro dei Progetti Turismo Regione FVG sono stati erogati per il Festival di Trieste - Il Faro della Musica.

Il Festival è stato sponsorizzato da Generali Italia SpA con un importo di 30.000 euro, da Civibank Gruppo Sparkasse con un importo di 3.000 euro: alla realizzazione del Festival ha contribuito anche la Fondazione CRTrieste con un contributo di 12.000,00 euro (tramite Art Bonus).

Per quanto riguarda l'Art Bonus, i mecenati più importanti sono stati le Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS con una donazione di 25.000 euro, le Farmacie Neri con 20.000 euro e la Fondazione CRTrieste con 8.000 euro aggiuntivi rispetto ai già citati 12.000, mentre i soci e le persone fisiche hanno contribuiti per 16.750 euro. Sono state inoltre acquisite donazioni da persone fisiche e da persone giuridiche private per complessivi 1.695 euro.

Negli altri proventi sono inclusi i contributi ricevuti a titolo di rimborso spese per la realizzazione di concerti in particolare dal Comitato AMUR per 12.364 euro, dalla Fondazione Stauffer per 2.400 euro, dalla Casa Biblioteca Beethoveniana di Muggia per complessivi 29.343 euro, dai Pomeriggi musicali per 8.557 euro e da Prandi Comunicazione & Marketing SRL per 2.500 Euro.

## ALTRE INFORMAZIONI

### Dati sull'occupazione

L'Associazione si avvale del lavoro dipendente di due persone part-time: una che si occupa della segreteria amministrativa e l'altra che si occupa della segreteria di produzione.

### Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art.1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-is del medesimo articolo, la Società attesta di aver ricevuto i seguenti contributi che sono stati tutti incassati al netto delle eventuali ritenute fiscali previste:

Ente	Contributo	Importo	Norma	Erogazione
Regione Friuli-Venezia Giulia	LR n.16/2014, art.16 c.2 per l'anno 2025	110.364,30 euro	Decreto 1272/GRFVG dd 15/01/2025	22/01/2025
Regione Friuli-Venezia Giulia	LR n.16/2014, art.16 c.2 per l'anno 2025 - integrazione	11.000,88 euro	Decreto 47535/GRFVG dd 16/09/2025	26/09/2025
Regione Friuli-Venezia Giulia	LR n.21/2016, art.62 c.1 lett. a) e b) per l'anno 2025	3.000,00 euro	Decreto 30474/GRFVG dd 13/06/2025	Erogazione nel 2026
				16.965,93 € il 31/07/2025
Ministero della Cultura	Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo	30.862,00 euro	Decreto 1125 dd 23/07/2025	1.815,77 € il 29/10/2025
				12.080,30 € erogazione nel 2026
				33.598,00 € il
Comune di Trieste	Festival di Trieste - Il Faro della Musica	70.000,00 euro	Deliberazione 343 dd 04/08/2025	17/10/2025 36.402,00 € erogazione nel 2026

Di seguito le altre contribuzioni ricevute nel corso dell'esercizio:

- Art Bonus: 14/07/2025 Fondazione Casali 25.000,00 euro
- Art Bonus: 09/09/2025 Farmacie Neri SRL 20.000,00 euro
- Art Bonus: 17/11/2025 Fondazione CRTrieste 20.000,00 euro
- Art Bonus: nel corso dell'anno 2025 da persone fisiche per un totale di 16.750,00 euro

- Contribuzione per concerti: 05/12/2025 Comitato Amur 12.634,00 euro

Si riportano di seguito, infine, le fatturazioni effettuate dall'Ente a soggetti pubblici e privati per la sponsorizzazione e il supporto all'organizzazione dei concerti:

- Ft.1 dd 13/06/2025 a Fondazione Centro di Musicologia Walter Stauffer per 2.400 euro per il concerto dd 30/06/2025;
- Ft.2 dd 13/06/2025 a Generali Italia SpA per 30.000 euro per Festival di Trieste 2025
- Ftt.3 e 4 dd 07/07/2025 a Casa Museo Biblioteca Beethoveniana per 29.343,32 euro per Muggia Beethoven Fest
- Ft.5 dd 30/07/2025 a Banca di Cividale SpA per 3.000 euro per Festival di Trieste 2025
- Ft.6 dd 01/08/2025 a Fondazione i Pomeriggi Musicali per 8.557,09 euro per concerto dd 19/06/2025
- Ft.9 dd 12/12/2025 a Prandi Comunicazione & Marketing SRL per 2.500,00 euro per Presentazione per company meeting Insiel del 16/12/2025

### **Destinazione del risultato d'esercizio**

Alla luce di quanto sopra esposto, il Consiglio Direttivo propone di destinare l'avanzo di esercizio di 11.922 euro a incremento del Capitale.

### **Il Consiglio Direttivo**