

SOCIETA' DEI CONCERTI DI TRIESTE

Conto economico previsionale 2026

Dati Anagrafici	
Sede in	Trieste
Codice Fiscale	80018240327
Numero Rea	VENEZIA GIULIA
P.I.	01298640325
Capitale Sociale Euro	0,00
Forma Giuridica	Associazione Riconosciuta
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920
Società in liquidazione	no
Società con Socio Unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	
Appartenenza a un gruppo	no
Denominazione della società capogruppo	
Paese della capogruppo	
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2026
--

	2026	2025
Proventi Istituzionali - quote associative	15.000	17.830
Proventi dell'attività caratteristica	564.000	597.068
abbonamenti	86.000	87.725
biglietti	105.000	110.265
contributi privati e sponsorizzazioni	78.000	88.434
contributi enti pubblici	225.000	227.227
Art Bonus e donazioni	70.000	83.416
Altri Proventi	0	8.574
Totale Valore della Produzione	579.000	623.472
Costi dell'attività caratteristica	427.000	438.817
costo artisti, direttore artistico e spese relative	340.000	344.696
assistenza e supporto allo spettacolo	35.000	39.314
affitto teatri e sale	37.000	36.581
noleggio attrezzature	15.000	18.227
Altri costi dell'attività caratteristica	61.000	71.636
consulenza marketing e comunicazione	35.000	39.357
pubblicità	11.000	14.473
imposte spettacoli	10.000	10.466
altre spese	5.000	7.341
Costo del personale	51.000	49.299
Spese generali	36.905	50.668
Totale Costi della Produzione	575.905	610.421
Differenza tra il Valore e i Costi della Produzione	3.095	13.051
Oneri e Proventi dell'attività finanziaria	0	312
Imposte correnti	929	1.441
AVANZO / - DISAVANZO dell'esercizio	2.167	11.922

Signori Soci,

il bilancio preventivo 2026 che sottoponiamo al vostro esame per l'approvazione è stato redatto sulla base delle stime dei costi e dei ricavi delle attività già programmate per l'esercizio in corso.

I proventi dell'attività caratteristica, quali le quote sociali, gli abbonamenti e i biglietti, sono stati stimati in relazione agli andamenti osservati negli ultimi due esercizi, tenendo conto di ipotesi conservative. L'ammontare dei contributi degli enti pubblici e dei privati, incluse le sponsorizzazioni, è fondato in parte su elementi certi e in parte su stime attendibili: alcuni contributi pubblici sono, infatti, rimessi alle valutazioni dei rispettivi Enti e saranno noti solo dopo l'approvazione del bilancio preventivo. Sono, invece, in corso contatti con soggetti privati per la definizione di accordi già consolidati o per la richiesta di nuovi contributi.

Per quanto riguarda i costi, il bilancio evidenzia lo sforzo del Consiglio Direttivo volto al contenimento della spesa e alla razionalizzazione delle risorse disponibili. Tale impegno si riflette in particolare nei corrispettivi degli artisti, nelle spese di pubblicità e nelle spese generali, nell'ambito di una programmazione attenta degli spettacoli, con riferimento anche all'edizione 2026 del "Festival di Trieste - Il Faro della Musica". L'obiettivo perseguito è quello di mantenere invariato il livello qualitativo della proposta artistica, promuovendo al contempo iniziative con altre associazioni finalizzate ad attrarre nuovi abbonati e finanziatori.

Risulta evidente che il reperimento di contributi privati e sponsorizzazioni è di vitale importanza per il prosieguo delle attività dell'Associazione, così come le donazioni attraverso l'istituto dell'Art Bonus, senza i quali sarà necessario rivedere significativamente la programmazione e la sostenibilità finanziaria dell'attività nel suo complesso.