

VERBALE ASSEMBLEA DEI SOCI DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI TRIESTE  
DI DATA  
26 GIUGNO 2020

Alle ore 18:00 di VENERDI 26 giugno 2010, presso la *Sala Oceania ABC* della Trieste Terminal Passeggeri (Stazione Marittima) si è tenuta l'Assemblea ordinaria dei Soci della Società dei Concerti di Trieste – d'ora in avanti l'Assemblea - per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Presa d'atto del Verbale di Assemblea Ordinaria di data 29 aprile 2019
- 2) Relazione del Presidente;
- 3) Relazione del Tesoriere ai Bilanci, Consuntivo 2019 e Preventivo 2020;
- 4) Relazione del Revisore dei Conti ai Bilanci, Consuntivo 2019 e Preventivo 2020;
- 5) Approvazione dei Bilanci, Consuntivo 2019 e Preventivo 2020 predisposti dal Consiglio Direttivo. Detti Bilanci sono consultabili sul sito societario: [www.societadeiconcerti.it](http://www.societadeiconcerti.it);
- 6) Proposta di ratifica della nomina a Consigliere del Direttivo dell'Avvocato Andrea Lugnani;
- 7) Anticipazioni della Stagione concertistica 2020/2021;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Soci che risultano dall'elenco presenze allegato.

Sono inoltre presenti i seguenti Soci membri del Consiglio Direttivo: Claudio Allocchio, Marta Finzi, Piero Lugnani, Renzo Petracco, Alessandro Malcangi, Alberto Pasino.

Svolge le funzioni di Segretario dell'Assemblea la segretaria Martina Spessot.

---

Il Presidente della Società dei Concerti – Trieste, avv. Alberto Pasino, ai sensi e secondo le modalità previste dell'articolo 10 dello Statuto della Società dei Concerti – d'ora in avanti anche Società - in prima convocazione alle ore 5:30 del 26 giugno 2020, ha indetto l'Assemblea annuale dei Soci della Società. Detta convocazione è andata deserta.

Trascorso ampiamente il tempo previsto dallo Statuto, in seconda convocazione, alle ore 18:00, il Presidente dichiara validamente costituita, l'Assemblea odierna.

Sono presenti, ai sensi dell'articolo 10 dello Statuto e hanno diritto di voto in quanto in regola con il pagamento dei canoni, i Soci presenti in Sala, la cui identità ed effettiva adesione societaria per l'anno in corso sono state verificate dalle dipendenti Martina Spessot, Maria Cristina Zerboni e Eleonora Della Casa mediante esibizione della tessera sociale la cui validità è stata rilevata dal dispositivo ottico o mediante l'apposizione di firma posta a fianco del proprio nome, negli elenchi (allegati 1 e 2), parte integrante del presente verbale.

#### **Punto 1 – Presa d'atto del Verbale di Assemblea Ordinaria di data 29 aprile 2019.**

Il Presidente Alberto Pasino, dopo aver ringraziato i Soci per la partecipazione, informa che il verbale che il verbale dell'Assemblea Ordinaria di data 29 aprile 2018 messo a disposizione dei Soci presso la sede sociale e sul sito web della Società non è stato fatto oggetto di richieste di

correzioni, modifiche o integrazioni da parte dei Soci. Ritiene pertanto di poterlo mettere agli atti come approvato.

### **Punto 2 - Relazione del Presidente**

Il Presidente Alberto Pasino espone ampiamente ed in modo dettagliato l'attività musicale e quella istituzionale che la Società ha svolto durante l'esercizio finanziario 2019 (allegato 3).

Il Presidente passa quindi la parola al Tesoriere Renzo Petracco.

### **Punto 3 - Relazione del Tesoriere ai Bilanci, Consuntivo 2019 e Preventivo 2020.**

Il Tesoriere, dott. Renzo Petracco procede quindi con l'esposizione dei dati di Bilancio relativi all'attività svolta nel corso dell'anno 2019 e al termine dell'esaustiva relazione passa ad illustrare il Bilancio Preventivo 2020 ( vedi allegato 6).

Al termine della relazione del Tesoriere il Presidente cede la parola alla dott.ssa Ederina Busdachin Revisione Unico dei Conti della Società dei Concerti di Trieste.

### **Punto 4- Relazione del Revisore dei Conti ai Bilanci, Consuntivo 2019 e Preventivo 2020**

La Dott.ssa Busdachin procede alla lettura della propria relazione. Al termine della stessa, il Revisore dei Conti, non rilevando motivi ostativi all'approvazione del Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2019, lo propone all'Assemblea. La relazione viene posta agli atti (vedi allegato 7).

### **Punto 5 - Approvazione dei Bilanci, Consuntivo 2019 e Preventivo 2020 predisposti dal Consiglio Direttivo.**

Il Presidente Pasino prima di procedere alla votazione per l'approvazione dei Bilanci chiede se tra i Soci vi siano richieste di chiarimenti [Eleonora della Casa e Maria Cristina Zerboni entrano in sala].

Il Socio Michelcich chiede la parola: dice di aver preso visione dei bilanci e dice che secondo lui sono ben fatti ma espone la perplessità sul fatto che secondo lui la differenza di esercizio finanziario è in realtà la somma di due mezze stagioni, quindi anche quello dell'anno prossimo sarà la somma di due mezze stagioni. Chiede quindi sulla base di cosa si va ad approvare un bilancio preventivo.

Il Presidente Pasino invita il Segretario Generale dott. Alessandro Malcangi a rispondere. Malcangi spiega che il Bilancio di Esercizio della Società dei Concerti va dal 1° gennaio al 31 dicembre dell'anno di riferimento. Il Bilancio Preventivo che l'Assemblea è chiamata ad approvare dà contezza dalle seconda parte della stagione musicale dell'esercizio preso in considerazione nonché della prima parte della stagione musicale successiva che, di norma, inizia con il mese di novembre. Le percentuali di calcolo - su un'ipotetica base di dodici concerti - sono di norma quelle dei nove dodicesimi per la prima parte e di tre dodicesimi per la seconda. Prosegue evidenziando l'attività concertistica realizzata da maggio ad oggi e quella che è in previsione, Covid-19 permettendo, sino la fine dell'anno. Precisa che dal mese di maggio 2020 sono stati realizzati

quasi una quarantina di concerti e che solo una decina di questi sono stati realizzati dal vivo e trasmessi successivamente in streaming.

La Stagione concertistica prevede 13 appuntamenti e un concerto in anteprima fuori abbonamento. Quattro di questi sono previsti in apertura della Stagione 2020/2021. Il primo concerto, conclude, sarà eseguito da Antonio Meneses.

Il Presidente Pasino interviene dicendo che come riportato dalla stampa vi sono state alcune vicende riguardanti il Teatro Verdi, e per la programmazione della Stagione è stato necessario aspettare che il Teatro ci confermasse le date, senza le quali organizzare una programmazione sarebbe stato impensabile. Attualmente si sta quindi procedendo anche alla programmazione dell'anno successivo.

Il Presidente si augura che l'articolata risposta sia stata esaustiva.

Il socio Michelcich risponde dicendo che nonostante sia stata dissodata, rimane comunque del parere che assistere ai concerti dal vivo a Teatro sia un'altra cosa rispetto allo streaming. Il Presidente concorda.

Il Tesoriere Renzo Petracco, tornando brevemente sui bilanci, interviene dicendo che sono due discorsi diversi: uno riguarda la prosecuzione dell'attività a cui hanno risposto il Segretario Generale e il Presidente, l'altro riguarda l'aspetto tecnico del bilancio, il conteggio è stato fatto in modo da avere una pianificazione annuale puntuale.

Infine, per quanto riguarda i concerti, se in parte non si dovessero eseguire, sarà prevista una modalità di rimborso (voucher).

Il Socio Rosenwasser chiede di intervenire: dice che sotto l'aspetto giuridico dovrebbe esserci una restituzione per i concerti non fatti. Il Tesoriere Renzo Petracco risponde che salvo rinuncia del Socio è stata prevista la possibilità di richiedere un Voucher come credito.

Il Presidente Pasino interviene dicendo che il voucher ha la durata di 18 mesi dal giorno dell'emissione.

Non essendoci altre richieste di chiarimento, il Presidente mette ai voti il Bilancio Consuntivo 2019 e successivamente il Bilancio Preventivo 2020.

**Bilancio Consuntivo 2019 - Risultati della votazione:**

presenti ed aventi diritto al voto n. 26 Soci

contrari: nessuno

astenuiti: n. 1 Socio

favorevoli: n. 25 Soci

**Bilancio Preventivo 2020 Risultati della votazione:**

presenti ed aventi diritto al voto n. 26 Soci

contrari: nessuno

astenuiti: n. 2 Soci

favorevoli: n. 24 Soci

Il Presidente dichiara approvati dall'Assemblea il Bilancio Consuntivo 2019 e il Bilancio Preventivo 2020.

## **Punto 6 - Proposta di ratifica della nomina a Consigliere del Direttivo dell'Avvocato Andrea Lugnani**

Il Presidente passa quindi all'esame del punto 6 all'Odg e informa i Soci che il Consiglio Direttivo ha ritenuto di inserire al proprio interno un nuovo componente affidando al medesimo il compito di affiancare la presidenza nella ricerca di finanziamenti reperibili dal mondo economico, produttivo e commerciale del nostro territorio. L'avvocato Andrea Lugnani è la figura che il Consiglio Direttivo ha individuato per tale compito.

Il Presidente chiede quindi all'Assemblea di ratificare la nomina del nuovo componente del Consiglio Direttivo.

[esce il Socio Andrea Lugnani]

Esito della votazione:

presenti ed aventi diritto al voto n. 26 Soci

1 assente

astenuti: n. 1 Socio

favorevoli: n. 24 Soci

Rientra l'avvocato Andrea Lugnani che ringrazia l'Assemblea dei Soci per la propria nomina in seno al Consiglio Direttivo.

#### **Punto 7 – Anticipazioni della Stagione concertistica 2020/2021;**

Il punto 7 all'Odg è stato assorbito dalla relazione resa dal Presidente in apertura dei lavori dell'Assemblea. Durante detta relazione il Presidente ha fornito delle anticipazioni sulla prossima stagione concertistica (vedi allegato 3).

#### **Punto 8 – Varie ed eventuali.**

Il Presidente ringrazia la Segreteria per l'impegno che la stessa ha profuso durante tutto l'anno consentendo così il raggiungimento degli obiettivi che il Direttivo si era posto. Ringrazia inoltre Anna Wittreich e Daniela Sartogo collaboratrici esterne della Società per la comunicazione e l'ufficio stampa.

Chiede se vi siano ancora interventi da parte dell'Assemblea.

La Socia Lavers chiede se la domanda di rinnovo arriverà tramite posta.

Il Segretario Generale dott. Malcangi risponde di aver programmato per il 15 luglio l'inizio del periodo di conferma dell'adesione associativa. Aggiunge che non sarà possibile, stante la mutata e ridotta disponibilità dei posti del Teatro Verdi (solo 300 disponibili in tutto il teatro) la conferma del posto. A partire dal mese di settembre si aprirà la campagna abbonamenti solo per i Soci presso la libreria LaFeltrielli, mentre a partire dal mese di ottobre sarà data la possibilità a tutti di abbonarsi alla nuova stagione concertistica.

La Socia Michelcich Elisabetta, chiede cosa si pensa di fare qualora non vi fossero abbastanza posti per tutti.

Il Segretario Generale precisa che un'ipotesi potrebbe essere la possibilità di organizzare un doppio concerto. Gli viene contestato dalla Socia Michelcich che questa soluzione porterebbe ad un costo aggiuntivo; il Segretario Generale risponde dicendo che l'ipotetico costo aggiuntivo potrebbe essere assorbito dal Bilancio trattandosi solo di un contenuto maggiorazione del cachet artistico. Ritiene comunque che il Consiglio dovrà esprimersi in merito.

Il Consigliere Claudio Allocchio interviene ricordando che quando i concerti venivano eseguiti alla Sala Tripovich si era prevista la doppia recita.

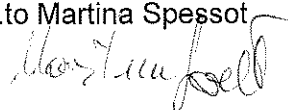
Non essendoci altri interventi il Presidente dichiara chiusi i lavori dell'Assemblea alle ore 19.05

Trieste, 26 giugno 2020

F.to Alberto Pasino



F.to Martina Spessot



Allegati:

- 1 – Elenco Soci presenti rilevati dal lettore ottico
- 2 – Elenco Soci presenti che hanno apposto la firma.
- 3 – Relazione del Presidente.
- 4 – Bilancio consuntivo 2019.
- 5 – Bilancio preventivo 2020.
- 6 – Relazione del Tesoriere.
- 7 – Relazione del Revisore dei Conti