

**sdC**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE**IL CONCERTO DI FINE STAGIONE
INAUGURA UN PROGETTO PLURIENNALE****AL VIA IL 18 MAGGIO SUL PALCO DEL VERDI
UN PROGETTO PLURIENNALE CON IL PIANISTA FILIPPO GAMBA:****ALLE 20.30 LE PRIME TRE DELLE 32 SONATE DI BEETHOVEN
ULTIMO APPUNTAMENTO 2015-2016
DELLA SOCIETA' DEI CONCERTI DI TRIESTE****COMUNICATO STAMPA**

TRIESTE - Ultimo appuntamento della stagione 2015-2016 per i Soci della Società dei Concerti di Trieste, mercoledì 18 maggio alle 20.30 al Teatro Verdi, con il pianista Filippo Gamba: uno straordinario interprete al suo debutto triestino. Artista di un rigore assoluto e di immaginazione potentissima, intraprende sul palco di Trieste il più bello dei viaggi nel repertorio pianistico attraverso un progetto pluriennale, che si svilupperà fino al 2021, con le 32 Sonate di Beethoven, dalle prime geniali creazioni post-haydniane fino al luogo senza tempo delle estreme riflessioni del compositore. La serata sarà l'occasione anche per premiare con la Salzburger Card, il giovane, socio della SdC, che ha partecipato al maggior numero di concerti della Stagione. L'iniziativa è l'**atto finale di "Giovani a Concerto" il progetto realizzato dalla SdC insieme alla Fondazione CRTrieste**. La card, per il vincitore e un suo accompagnatore, permetterà di accedere gratuitamente o con sconti a luoghi di interesse e manifestazioni culturali e usufruire dei mezzi di trasporto pubblico della cittadina austriaca.

“Con la rigorosa, appassionata serietà che lo contraddistingue il pianista italiano Filippo Gamba incarna quella figura di filosofo del pianoforte che, musicista cosmopolita dotato di grande maturità, è infuso di un carisma quasi missionario”. Con queste parole nel 2000 Wladimir Ashkenazy premia Filippo Gamba in una luminosa vittoria al Concours Géza Anda di Zurigo, dopo aver ottenuto negli anni precedenti prestigiosi riconoscimenti in concorsi quali Van Cliburn, Rubinstein, Leeds, Bachauer, Beethoven, Bremen e Pozzoli. Viene quindi invitato dai più importanti festival, dal Ruhr Piano Festival al Next Generation di Dortmund, dalle Settimane Musicali di Stresa ai festival di Lucerna, Oxford, Lockenhaus e Varsavia. Si esibisce a Berlino Vienna, Parigi, Lione, Amsterdam, Monaco, Atene. Prestigiose sono state, negli anni, le sue apparizioni come solista con orchestre come i Berliner Sinfoniker, la Wiener Kammerorchester, la Staatskapelle di Weimar, la Camerata Academica Salzburg, l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo e della City of Birmingham, sotto la bacchetta, tra gli altri, di Simon Rattle, James Conlon, Armin Jordan, Ivan Fischer e Vladimir Ashkenazy.

Nato a Verona e diplomato al Conservatorio della sua città nella classe di Renzo Bonizzato, oggi Filippo Gamba è professore alla Musik-Akademie di Basilea e tiene seminari d'interpretazione pianistica per il Festival Musicale di Portogruaro, le Settimane di Blonay, Asolo Musica, Music of Southern Nevada.

Fedele a un'idea intima e cordiale del fare musica, coltiva una speciale predilezione per il repertorio cameristico, collaborando con artisti e gruppi di fama internazionale come Enrico Bronzi, il Quartetto Michelangelo, il Quartetto Hugo Wolf, il Quartetto Gringolts e il Quartetto Vanbrugh. Particolarmente preziosi, nel suo percorso artistico, sono stati gli incontri con Maria Tipo e Homero Francesch.

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327



sdC

società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

La sua attività discografica è cominciata con l'incisione di due Concerti mozartiani diretti da Vladimir Ashkenazy e da Camil Marinescu, per l'etichetta Labour of Love. Per la stessa casa ha poi inciso tre CD solistici dedicati a Beethoven, Brahms e Mendelssohn. Ha inciso due CD per la Sony, in duo con il violinista giapponese Egijin Niimura, e due CD per la Decca con Humoreske&Davidsbuendlertaenze di Schumann e l'integrale delle Bagatelle di Beethoven.

In occasione dell'ultimo concerto dell'84^a edizione della SdC le prime tre sonate: Sonata in Fa minore op.2 nr.1, la Sonata in La Maggiore op.2 nr.2 e la Sonata in Do Maggiore op.2 nr.3.

INFO STAMPA:

Daniela Sartogo +39 342 855 1242

daniela.sartogo@gmail.com

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327