

**sdc**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE**MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO ALLE 20.30 AL TEATRO VERDI DI TRIESTE PER LA
SOCIETA' DEI CONCERTI IL TRIO DI PARMA INSIEME A GUGLIELMO PELLARIN CON
L'INTEGRALE DEI TRII DI BRAHMS.****CONFERENZA DI APPROFONDIMENTO ALLE 18 CON DANIELE SPINI, CRITICO
MUSICALE E STORICO DELLA MUSICA.****COMUNICATO STAMPA**

Trieste – Mercoledì 3 febbraio doppio appuntamento con la Società dei Concerti di Trieste, al Ridotto del Teatro Verdi, a partire dalle 18, con l'incontro aperto a tutti, insieme a Daniele Spini, frutto dalla collaborazione tra il Circolo della Cultura e delle Arti e la Sdc. Seguirà il consueto appuntamento concertistico per i Soci di cui saranno protagonisti, per la prima volta in assoluto insieme, il Trio di Parma e Guglielmo Pellarin, al corno. Eseguiranno per l'occasione l'integrale dei Trii di Brahms in un progetto biennale che vedrà nell'arco della prossima stagione la partecipazione di Alessandro Carbonare.

Gli incontri - ad ingresso libero e aperti a tutti - sono incentrati sui concerti in calendario e argomenti che vi ruotano attorno e mercoledì Daniele Spini guiderà gli uditori alla scoperta dei trii del prolifico compositore di Amburgo.

Guglielmo Pellarin, primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ha iniziato lo studio di questo strumento a sette anni diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Udine, allievo del M° G. Arvati; prosegue gli studi perfezionandosi con G. Corti, A. Corsini, I. James, M. Maskuniity, L. Seeman, L. Vignali presso i corsi di Portogruaro, Ferrara, Fiesole, Pirano e Siena, frequentando inoltre le masterclass dei quintetti Slowind e Bibiena e venendo poi selezionato per l'Orchestra Giovanile Italiana. Collabora con diverse orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Filarmonica della Scala e l'Orchestra Filarmonica Toscanini sotto la guida di direttori quali A. Pappano, C. Abbado, J. E. Gardiner, D. Gatti, V. Gergiev, E. Inbal, D. Kytajenko, L. Maazel, K. Masur, D. Matheuz, Z. Metha, D. Oren, G. Pretre e S. Bichkov; svolge inoltre intensa attività cameristica e solistica collaborando con artisti come A. Carbonare, M. Devia, F. Di Rosa, M. Flaksman, H. Holliger, A. Lonquich, F. Lovato, D. Nordio, A. Oliva, L. Vignali e A. Zucco. Ha ottenuto importanti riconoscimenti con il quintetto d'otoni Italian Wonderbrass e il quintetto a fiati Kalamos esibendosi oltre che in Italia anche in Albania, Austria, Bosnia-Erzegovina, Canada, Croazia, Germania, Serbia e Slovenia. L'Italian Wonderbrass Quintet ha pubblicato in collaborazione con il trombettista Jens Lindemann un'inedita versione per sestetto di ottoni e percussioni di "Pini di Roma" di O. Respighi. In occasione del Festival "Suoni d'aria d'alta quota" ha eseguito in prima assoluta il concerto per corno e archi composto e a lui dedicato da F. Perez Tedesco. Dopo aver conseguito la Laurea in Matematica presso l'Università di Padova prosegue gli studi scientifici frequentando il Corso di Laurea Magistrale in Matematica presso l'Università la Sapienza di Roma.

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327



sdc

società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

Assieme a Federico Lovato Guglielmo Pellarin ha registrato per l'etichetta Audite "French Music for horn and piano", monografia dedicata alla musica francese per corno e pianoforte, che comprende la prima registrazione della sonata per corno e pianoforte di J. M. Damase.

Non ha bisogno di presentazioni invece il celebre Trio di Parma - formatosi nel 1990 al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma - perfezionatosi poi con il Trio di Trieste alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena. Ha ottenuto importanti riconoscimenti con le affermazioni al Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze, al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Melbourne, al Concorso Internazionale ARD di Monaco e al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione. Inoltre, nel 1994, ha meritato il "Premio Abbiati" dell'Associazione Nazionale della Critica Musicale quale "miglior complesso cameristico".

Due dei successivi appuntamenti della stagione saranno inoltre a sbigliettamento e anche ai non tesserati: Matthias Goerne – grande nome della liederistica mondiale - e Alexander Schmalcz (24 febbraio 2016) con il più commovente ciclo di canto di sempre "Die Winterreise" di Schubert, per quello che sarà il 1400° concerto della SDC, evento che sarà preceduto da una tre giorni dedicati a questo lied con performances musicali, teatrali e approfondimenti; l'altro appuntamento sarà con la formazione - dalla musica non convenzionale - degli Strings & Bass" (23 marzo 2016).

Per scoprire tutte le offerte visitate la pagina facebook [Società dei Concerti](#) e il sito www.societadeiconcerti.net

Info tel. +39 040 36 24 08 e amministrazione@societadeiconcerti.net

INFO STAMPA:

Daniela Sartogo [+39 342 855 1242](tel:+393428551242)
daniela.sartogo@gmail.com

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327