

STAGIONE 2015/2016
**PROGRAMMA DEI
CONCERTI**

Mercoledì 11/11/2015

Orchestra da camera di
Mantova
ed Enrico Bronzi
L'eredità dei Bach

Mercoledì 2/12/2015

Quartetto Lyskamm,
Alessandro Taverna,
Simone Rubino
*P. Haas, E. Schulhoff,
R. Schumann*

Mercoledì 13/1/2016

Roberto Prosseda
F. Mendelssohn

Mercoledì 20/1/2016

Federico Colli
W. A. Mozart, A. Skrjabin

Mercoledì 3/2/2016

Trio di Parma
e Guglielmo Pellarin
Integrale dei trii di J. Brahms

Mercoledì 17/2/2016

Nuove generazioni.
*Concerto-debutto di Julia
Hagen, con Chiara Opalio*

Info su:

www.societadeiconcerti.net

Mercoledì 24/2/2016

Matthias Goerne e Alexander
Schmalcz
F. Schubert: "Die Winterreise"
**Biglietti in vendita anche
per i non soci**

Mercoledì 9/3/2016

Quartetto Gringolts
*J. Haydn, B. Bartók,
F. Schubert*

Mercoledì 16/3/2016

Trio Wanderer
*L. v. Beethoven, F. Schubert,
D. Šostakovič*

Mercoledì 23/3/2016

Strings & Bass
Chamber-jazz
**Biglietti in vendita anche
per i non soci**

Mercoledì 13/4/2016

Quartetto Prometeo
*W. A. Mozart,
L. v. Beethoven, G.F. Ghedini*

Mercoledì 18/5/2016

Filippo Gamba
*Integrale delle Sonate per
pianoforte di L. v. Beethoven*

[www.facebook.com/
societadeiconcerti.trieste](http://www.facebook.com/societadeiconcerti.trieste)



sdc
società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

TEATRO VERDI

TRIESTE
MERCLEDÌ 23
MARZO 2016
ORE 20.30

STAGIONE
2015/2016
ANNO SOCIALE
LXXXIV
10° CONCERTO
1403° DALLA
FONDAZIONE

Strings & Bass

Johannes Dickbauer violino
Florian Willeitner violino
Matthias Bartolomey violoncello
Georg Breinschmid contrabbasso

Partner:

Verdi Trieste
FONDAZIONE TEATRO LINDO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Con il contributo di:



Fondazione
FONDAZIONE CRISTIANI

Le Fondazioni Casali

Con il patrocinio di:



comune di trieste

Con la collaborazione di:



La Società dei Concerti
di Trieste fa parte della rete:



ASSOCIAZIONE
musicisti in rete

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto grosso in sol minore RV 578
 1. Adagio e spiccato
 2. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fuga in la minore BWV 865b (dal *Clavicembalo ben temperato*, vol. I)
 Arrangiamento di Florian Willeitner

Georg Breinschmid (1973)
5/4
 Arrangiamento di Florian Willeitner

Florian Willeitner (1991)
Fuga in Odd
Osiris

Johannes Dickbauer (1984)
Welcome to the World

Georg Breinschmid
Spring
 Arrangiamento di Florian Willeitner
Brein's Knights
 Arrangiamento di Florian Willeitner

Florian Willeitner
Valentinas Air – Bens Jig

Georg Breinschmid
Interlude
 Arrangiamento di Florian Willeitner

Florian Willeitner
Impressione #3

Johannes Dickbauer
The very last universe

Florian Willeitner
Irish Wedding in Bukarest

JOHANNES DICKBAUER *violino*
FLORIAN WILLEITNER *violino*
MATTHIAS BARTOLOMEY *violoncello*
GEORG BREINSCHMID *contrabbasso*

Creativo, non convenzionale, nuovo sono le definizioni più corrette per questa formazione.

Il gruppo è formato dai violinisti Johannes Dickbauer (studi al Curtis Institute of Music di Philadelphia) e Florian Willeitner, Matthias Bartolomey, violoncellista e Georg Breinschmid, l'uomo del contrabbasso: tre musicisti di formazione classica e un jazzista, per un entusiasmante progetto che va oltre le possibili definizioni di genere

musicale. Gli Strings & Bass danno vita, infatti, a improvvisazioni ricche di colori mescolando la virtuosità classica con un groove incessante. Questo quartetto d'archi, con il contrabbasso al posto della viola, ha sviluppato un sound completamente nuovo, spaziando dal jazz al pop al folk, fino a composizioni strutturate in modo classico. Musicisti, ma anche tutti compositori e interpreti di successo, sempre pronti a nuove sfide: come quelle tra Florian e George, che continuano a provocarsi su quale dei due sia in grado di scrivere il metro più pazzo. Risultato: il tempo 4/4 è un avvenimento raro nel repertorio degli Strings & Bass.

Prossimi appuntamenti:

Teatro Verdi - Trieste
 Martedì 12 aprile 2016, ore 18.00

Giorgio Federico Ghedini,
compositore misconosciuto del '900
 Conferenza di Sergio Cimarosti

Mercoledì 13 aprile 2016, ore 20.30

Quartetto Prometeo
 Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
(Quartetto in do magg. K 465
«Delle dissonanze»),
 Giorgio Federico Ghedini (*Quartetto n. 3*),
 Ludwig van Beethoven
(Quartetto in do diesis min. op. 131)