

**sd**csocietà dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

SOCIETÀ' DEI CONCERTI TRIESTE

STAGIONE 2015-2016

Teatro Verdi di Trieste, i mercoledì alle 20.30

LA SOCIETÀ' DEI CONCERTI TRIESTE PRESENTA IL SUO 84° CARTELLONE, DI SCENA DALL'11 NOVEMBRE 2015 AL 18 MAGGIO 2016, CON DODICI PRESTIGIOSE PROPOSTE CONCERTISTICHE PIÙ UN EVENTO D'ECCEZIONE APERTO AL PUBBLICO IL 31 OTTOBRE NELLA CATTEDRALE DI SAN GIUSTO.

DIVERSE LE NOVITÀ' DI QUEST'ANNO: UN NUOVO DIRETTORE ARTISTICO, DUE CONCERTI APERTI CON BIGLIETTI IN VENDITA ANCHE PER I NON SOCI, L'ADESIONE AD AMUR – ASSOCIAZIONI MUSICALI IN RETE, TANTE OFFERTE PER IL TESSERAMENTO 2015-16 CON SCONTI, CONVENZIONI E AGEVOLAZIONI SOPRATTUTTO PER GLI UOVER 35, UNA VESTE GRAFICA RINNOVATA E UN NUOVO SITO WEB PER UNO STILE "CLASSICAMENTE MODERNO".

COMUNICATO STAMPA

Quasi millequattrocento concerti, ottantaquattro anni di attività. La Società dei Concerti di Trieste si rinnova senza dimenticare le sue origini. Ancora oggi continua a diffondere la cultura della musica, in particolare quella classica e da camera. Con queste premesse l'**84° cartellone della Società dei Concerti di Trieste è stato presentato oggi al Teatro Lirico Giuseppe Verdi**, da quest'anno "nuova" sede dei concerti. Ma questa è solo una delle tante novità che sono state illustrate: dallo spostamento dei concerti dal lunedì al mercoledì, al nuovo direttore artistico, il Maestro Enrico Bronzi, fino a una sempre maggiore apertura del Sodalizio con la possibilità per tutti di partecipare a due dei concerti della Stagione acquistando i biglietti che saranno messi in vendita e con un evento speciale che la SDC regalerà alla città sabato 31 ottobre alla Cattedrale di San Giusto. E ancora, una SDC che guarda alle molteplici esigenze del pubblico proponendo a coloro che desiderano associarsi offerte, convenzioni e sconti, con un'attenzione particolare ai più giovani.

La Società dei Concerti con i suoi 84 anni di attività ha ospitato negli anni nomi di grande calibro, interpreti leggendari da Backhaus a Benedetti Michelangeli, da Heifetz a Segovia, da Karajan a Rubinstein, da Marian Anderson a Jessie Norman **e ha sempre valorizzato senza fini di lucro il culto della buona musica** fin dal 1932 con la sola interruzione imposta dagli eventi del 1945. E tale sarà il livello anche di questa Stagione che si sta per aprire.

LA STAGIONE 2015-16: CLASSICAMENTE MODERNA

Firmata dal M° Enrico Bronzi, **la Stagione 2015-16 è un piccolo atlante di un nuovo mondo dove convivono antico e moderno**. Un cartellone di dodici concerti, che affianca ai più grandi artisti di oggi giovani musicisti pieni di energia nuova e di curiosità. La massima varietà di organici, l'ascolto del grande repertorio e la curiosità di scoprire cose inusuali, con una finestra sui linguaggi non colti della

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327

**sdc**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

contemporaneità costituiscono il filo conduttore di questa ottantaquattresima Stagione. **Tutti i concerti si terranno i mercoledì, e non più i lunedì, alle ore 20.30 al Teatro Verdi di Trieste.**

La nuova Stagione **sarà inaugurata ufficialmente mercoledì 11 novembre alle 20.30 al Teatro Verdi di Trieste**, con il violoncellista, in veste da solista, Enrico Bronzi strumentista di poliedrico talento accompagnato dall'Orchestra da Camera di Mantova. Insieme proporranno un programma dal titolo **L'eredità dei Bach**, un "ritratto" del compositore e dei suoi figli che illustra il passaggio stilistico dalla severa razionalità polifonica dello stile barocco del grande Johann Sebastian allo stile galante, ai Concerti e alle Sinfonie di una famiglia musicale che colse e interpretò i segnali di una trasformazione delle sensibilità.

In calendario, musicisti, formazioni e orchestre rinomate come il **Quartetto Lyskamm** insieme al pianista **Alessandro Taverna** (fresco reduce dal debutto con la Filarmonica della Scala e D. Harding) e il percussionista **Simone Rubino**, trionfatore dell'ARD di Monaco (2 dicembre 2015), con in un concerto realizzato in collaborazione con il Festival Ullmann, **Roberto Prosseda** (13 gennaio 2016) indiscusso artista del panorama pianistico italiano, il **Trio di Parma** con **Guglielmo Pellarin** (3 febbraio 2016) con l'integrale dei trii di Brahms, il **Quartetto Gringolts** (9 marzo 2016), il **Trio Wanderer** (16 marzo 2016), il **Quartetto Prometeo** (13 aprile 2016) e il pianista **Filippo Gamba** (18 maggio 2016) un artista di un rigore assoluto e di potentissima immaginazione che per il suo debutto triestino proporrà Beethoven). Ma anche **giovani talenti** – e la SDC ha avuto la capacità di scoprirne tanti - come **Federico Colli** (20 gennaio 2016) e la violoncellista **Julia Hagen** in duo con **Chiara Opalio** (17 febbraio 2016).

Novità: per due dei concerti in cartellone ci sarà la possibilità, anche per chi non fa parte della SDC, di acquistare i singoli biglietti: il primo sarà quello di **Matthias Goerne** e **Alexander Schmalcz** (24 febbraio 2016) la gemma della stagione 2015-16; il più grande liederista del mondo al suo debutto triestino con il più commovente ciclo di canto di sempre **"Die Winterreise"** di Schubert. Il secondo vedrà protagonista la formazione **Strings & Bass** (23 marzo 2016) con la loro musica non convenzionale che dal classico sfocia nel *groove*. Un ensemble che riunisce brillanti musicisti di formazione classica e un jazzista austriaco, per un progetto creativo cui è persino difficile dare un nome. Un concerto dedicato a chi ama, nella musica, la capacità di assorbire ogni cosa, incluso il suono ammaliante della musica irlandese o dell'est Europa. Le modalità di acquisto dei biglietti saranno comunicate mezzo stampa.

UN REGALO ALLA CITTÀ: UN'OCCASIONE PER CONOSCERE LA SDC

Un'apertura, quella del Sodalizio, che non si concretizza solo con la scelta di sbigliettare alcuni dei concerti in calendario, ma anche con un **grande regalo**: un concerto, a ingresso gratuito, aperto non solo ai Soci ma alla Città tutta che si terrà **sabato 31 ottobre alle ore 20.30 nella Cattedrale di San Giusto**, grazie alla **collaborazione con la Diocesi di Trieste**. Una serata per far conoscere maggiormente questa realtà, tra le più longeve e prestigiose del nostro territorio.

Il quartetto vocale della Confraternita di Santu Lussurgiu (Oristano), **Su Concordu 'e su Rosariu**, affiancati dalla soprano **Malin Hartelius** e il **Quartetto Gringolts**, proporranno uno **Stabat Mater**, brani dall'Ordinario della Messa dal Repertorio Sacro della Confraternita di Santu Lussurgiu e lo **Stabat Mater G 532 di Luigi Boccherini**. L'eccezionalità dell'evento sta nel poter ascoltare uno dei più importanti **ensemble "a concordu"**, forma antichissima di canto sardo la cui origine si perde nella notte dei tempi e che conserva attraverso la tradizione orale testimonianze del canto sardo del '500.

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327

**sdc**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

Insomma, una sorta di “fossile musicale” perfettamente conservato che rappresenta uno dei gioielli dell’etnomusicologia italiana, la cui scoperta ha folgorato generazioni di musicisti, dal geniale etnomusicologo Roberto Leydi, fino a Paolo Fresu. Ulteriore motivo di interesse è l’**accostamento dello Stabat Mater di Boccherini allo Stabat di Santulussurgiu, cantato non in latino, bensì tradotto nel XVI secolo in sardo.**

Attenzione: per partecipare al concerto soci e non soci dovranno obbligatoriamente prenotarsi dal 12 al 23 ottobre alla mail eventi@societadeiconcerti.net oppure al numero +39 346 1248889 (apertura *call center* lun-ven ore 15 - 18.30). Le prenotazioni saranno accettate in ordine di ricezione e fino ad esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione dà diritto al ritiro di un lasciapassare valido per una persona per accedere al concerto che sarà possibile ritirare con le modalità che verranno illustrate alla conferma della prenotazione.

AMÚR – ASSOCIAZIONI MUSICALI IN RETE: *UNO SGUARDO AL NAZIONALE*

Ulteriore novità di questo 2015 è la partecipazione della Società dei Concerti ad AMÚR - Associazioni musicali in rete. Si tratta di un accordo tra nove società ed enti musicali – tra essi, solo per citarne alcuni, il Quartetto di Milano e l’Accademia Filarmonica Romana – con prevalente attività cameristica, che intendono collaborare strettamente fra loro. L’obiettivo comune è di creare occasioni di ideazione, coproduzione e far circolare progetti artistici, oltre a dare la possibilità a soci ed abbonati alle rispettive stagioni di concerti di accedere a condizioni agevolate ai concerti di tutti i partecipanti ad AMÚR.

NUOVA VESTE GRAFICA E NUOVO SITO WEB

La Società dei Concerti si presenta quest’anno anche con una rinnovata veste grafica e un nuovo sito web che rispecchiano il suo stile “classicamente moderno”: una realtà che poggia su fondamenta solide e ricca di storia ma che ha la capacità di guardare all’oggi e al domani. Il sito – facilmente consultabile anche da tablet e smartphone grazie al suo formato *responsive* - permetterà l’iscrizione al nuovo servizio di newsletter, per restare sempre informati su concerti, sulle news e sulle curiosità dal mondo della musica da camera e tanto altro ancora.

Sempre attiva la pagina Facebook "**Società dei Concerti**".

OFFERTE E PROMOZIONI PER ASSOCIARSI: *UNA SDC ALLA PORTATA DI TUTTI*

Per coloro che desiderano **associarsi** sarà possibile farlo **da lunedì 5 ottobre e fino all’inizio della Stagione**. La tessera permetterà l’accesso a tutti i 12 concerti del calendario e alle altre attività della SDC. **Quest’anno far parte della Società dei Concerti è semplice e davvero alla portata di tutti.**

Ai nuovi soci che si iscrivono per la prima volta sconto speciale del 30%

Non solo: offerte speciali per i soci del FAI – Fondo Ambiente Italiano, per gli abbonati alla Stagione Lirica e Sinfonica del Verdi e alla Stagione del Rossetti, promozione per gli under 35 con uno sconto di ingresso fino al 50 % oppure l’acquisto della tessera juniores a 50€ con accesso al Loggione.

Tutte le promozioni sono disponibili sul sito www.societadeiconcerti.net

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net - codice fiscale 80018240327

**sdC**società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

GRAZIE!

La Stagione 2015-16 è realizzata grazie al sostegno di tutti i Soci, al partenariato con la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Benefica Alberto & Kathleen Casali, in collaborazione con il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste e con il patrocinio del Comune di Trieste.

Sono intervenuti alla conferenza stampa: **Nello Gonzini** ed **Enrico Bronzi**, rispettivamente Presidente e direttore artistico della SdC, **Stefano Pace**, Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico G. Verdi, **Gianni Torrenti**, Assessore alla Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, **Maria Teresa Bassa Poropat**, Presidente della Provincia di Trieste, **Paolo Tassinari**, Assessore alla Cultura del Comune di Trieste.

Trieste, 29 settembre 2015

INFO STAMPA

Daniela Sartogo
+39 342 8551242
daniela.sartogo@gmail.com
P.I. 01228910327

Società dei Concerti Trieste

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327