

COMUNICATO STAMPA

LA MUSICA E IL TEATRO VIVONO SE CI SONO I GIOVANI

**Presentate le iniziative sostenute dalla Fondazione CRTrieste
per far avvicinare i più giovani al teatro e alla musica lirica, classica, da camera.**

Presentate questa mattina nella sede della Fondazione CRTrieste, alla presenza di Lucio Delcaro, Vicepresidente del CdA della Fondazione CRTrieste, Stefano Pace, Sovrintendente Fondazione Teatro Lirico “G. Verdi”, Nello Gonzini, Presidente Società dei Concerti di Trieste, le iniziative **“Giovani a Concerto”** e **“All’Opera, ragazzi!”**, entrambe sostenute dalla Fondazione CRTrieste con l’obiettivo di **avvicinare i più giovani al teatro e alla musica, in particolare quella lirica, classica e da camera.**

«La Fondazione, attiva nel contribuire alla crescita culturale dei giovani, ha sostenuto anche quest’anno queste due iniziative - ha affermato **Lucio Delcaro Vicepresidente del CdA della Fondazione CRTrieste** -. La Fondazione è infatti convinta che l’educazione al teatro e alla musica costituisca una componente significativa della formazione dei giovani e quindi della cultura del territorio e che offrire ai ragazzi **un approccio corretto al mondo della musica sia il primo passo per formare un pubblico preparato e appassionato, assolvendo anche a una funzione di carattere educativo**».

La prima iniziativa che si rinnova anche per la stagione 2015-16 è quella denominata **“Giovani a Concerto” promossa dalla Società dei Concerti e dalla Fondazione CRTrieste** e che mette a disposizione di studenti dell’Università degli Studi di Trieste, del Conservatorio Tartini, delle scuole di musica (Glasbena Matica e della ICMA del Collegio del Mondo Unito di Duino) e delle scuole medie superiori e inferiori (ISIS Carducci Dante indirizzi Musicale, Classico e Scienze Umane, Liceo Classico Petrarca, Scuola Media Stuparich, Scuola Media Roli, Scuola Media Stock, Scuola Media Caprin) **centottanta (180) tessere socio-studente gratuite** per assistere a tutta la stagione musicale della Società dei Concerti, inaugurata proprio ieri (mercoledì 11 novembre) e che da quest’anno si terrà i mercoledì al Teatro Verdi.

«La Società dei Concerti è un circolo aperto a tutti, per partecipare basta amare la musica - spiega **Nello Gonzini, Presidente della SdC** -. Proponiamo un repertorio rivolto ai classici, ma anche alle novità e ci prendiamo a cuore di indirizzare i giovani fino ai 35 anni d’età, verso il culto della buona musica. Ringraziamo profondamente la Fondazione CRTrieste che ci affianca da anni in questo progetto e della quale è fondamentale il sostegno».

Giovani a Concerto quest’anno prevede una **novità**: ai giovani che dimostreranno di aver seguito il maggior numero di concerti verrà consegnata la **Salzburg card**, per accedere gratuitamente o con sconti a luoghi di interesse e manifestazioni culturali e usufruire dei mezzi di trasporto pubblico.

L’incontro di oggi è stato l’occasione per ricordare anche il progetto **“All’Opera, ragazzi!”**, un’iniziativa che nasce da un protocollo di intesa tra diverse istituzioni fra cui la Fondazione Teatro Lirico “G. Verdi”, il Comune di Trieste, la Provincia di Trieste, l’Ufficio scolastico regionale e

sostenuto dalla Fondazione CRTrieste. Si tratta di un progetto volto al coinvolgimento di giovanissimi in percorsi didattici pensati in relazione alle fasce d'età - e dunque alle esigenze educative - che hanno l'obiettivo di far comprendere e apprezzare la musica lirica e favorire l'accesso a teatro. Oltre 4.000 gli studenti che lo scorso anno hanno potuto vivere l'esperienza dell'opera grazie a questa iniziativa. **Il contributo della Fondazione consente la messa a disposizione di oltre 120 abbonamenti a disposizione degli studenti, su rotazione fra istituti scolastici, per assistere al cartellone della Stagione Lirica 2015-16 che comprende quest'anno sette titoli d'opera, una operetta e un balletto.**

«La grande sfida per tutti i teatri è riportare i giovani a teatro - spiega **Stefano Pace, Sovrintendente Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi"**. Solo attraverso un percorso paziente che coinvolga anche la scuola si possono ottenere risultati positivi: se la scuola porta i giovani a teatro, saranno poi i giovani, confidiamo, a voler tornare».

Gli Enti di formazione coinvolti ribadiscono il fondamentale apporto in termini educativi di questi progetti e **i ragazzi, dal canto loro, capiscono e gradiscono**. Molti studenti nella precedente stagione sono rimasti incantati dal fascino delle potenti voci degli interpreti della lirica, come pure dalle magistrali interpretazioni dei massimi interpreti della scena musicale internazionale e dei giovani talenti emergenti.

Trieste è nota per la raffinatezza, la passione e la competenza del suo pubblico. Eppure il mondo del teatro e della musica classica negli ultimi anni stanno attraversando un periodo quanto mai delicato. Pur in un contesto così difficile il Teatro Verdi e la Società dei Concerti, hanno saputo guardare avanti e sviluppare progetti per i più giovani. Il teatro tradizionale e la musica classica continuano a vivere, grazie anche alla Fondazione CRTrieste che li sostiene.

Trieste, 12 novembre 2015

Per ulteriori informazioni:

Studio Sandrinelli Srl
Ufficio Stampa e Relazioni Esterne della Fondazione CRTrieste
Via Carducci, 22
34125 Trieste
tel. +39-040-362636 (Barbara Candotti 393/1968181)
www.studiosandrinelli.com