

Piano e percussioni alla SdC mercoledì di giovani talenti

Il secondo concerto al "Verdi" propone Alessandro Taverna e Simone Rubino con gli archi del Quartetto Lyskamm, nato all'interno del Conservatorio di Milano

di **Laura Strano**

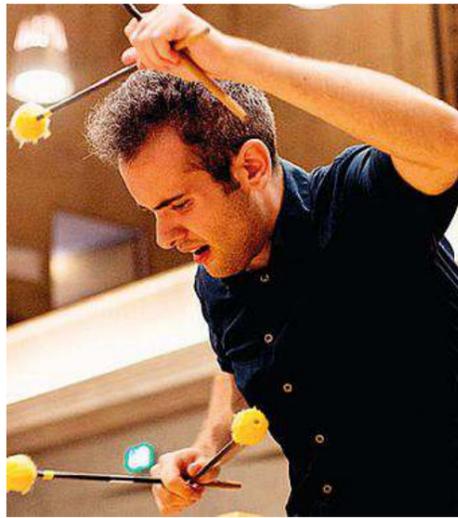
TRIESTE

Secondo concerto in programma per questa stagione "classicamente moderna" della Società dei Concerti Trieste mercoledì, alle 20.30 al Teatro Verdi. La serata è stata realizzata in collaborazione con il Festival Ullmann, realtà dedicata alla "musica concentrazione", composta dai deportati nei campi di concentramento e nei ghetti nazisti e alla "musica degenerata", la musica proibita nella Germania nazista e nell'Italia fascista perché considerata decadente, dannosa e contraria ai canoni razziali imposti dai due regimi.

Protagonisti della serata due giovani pluripremiati interpreti, il pianista Alessandro Taverna (fresco reduce dal debutto con la Filarmonica della Scala e Daniel Harding) e il percussionista Simone Rubino, trionfatore dell'Ard di Monaco, primo italiano nella storia a vincere questo concorso internazionale. Entrambi suoneranno insieme al Quartetto Lyskamm, recentemente vincitore del pri-



Il pianista Alessandro Taverna e, a destra, il percussionista Simone Rubino nella foto di Daniel Delang



mo premio al concorso "Possehl Musikpreis 2015".

Indicato dalla critica musicale inglese come "successore naturale del suo grande connazionale Arturo Benedetti Michelangeli", Alessandro Taverna possiede una creatività musicale capace di "far sorgere un sentimento di meraviglia come

una visita alla sua nativa Venezia". Quando nella finale del Concorso pianistico internazionale di Leeds ha eseguito il Primo Concerto per pianoforte di Chopin «tutto è stato pervaso di solenne bellezza: sono stati impeccabili minuti di intensa poesia» ha detto il quotidiano britannico The Independent.

Da allora la carriera di Alessandro Taverna ha conosciuto un costante sviluppo, che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale e stagioni musicali. Del settembre 2015 è il suo debutto con la Filarmonica della Scala sotto la direzione di Daniel Harding.

Il percussionista Simone Rubino è stato una delle rivelazioni della 6ª edizione del prestigioso Concorso Ard svoltosi nel 2014 a Monaco di Baviera. Prima Rubino aveva già ottenuto riconoscimenti in Italia, l'Orfeo d'oro nel Concorso Internazionale per marimba del 2012 e in Belgio (Universal Marimba Competition). Dopo gli studi a Torino Simone Rubino si è perfezionato alla scuola di Peter Sadlo alla Hochschule di Monaco, dove oggi risiede e dove ha fondato il quartetto di percussioni "Exegese". Il programma comprende opere scritte per Rubino come i brani di Roberto Bocca (giovane compositore torinese), opere di compositori/percussionisti (l'americano Cangelosi e l'inglese Maric) e composizioni di due protagonisti dell'avanguardia europea come Xenakis (Rebonds del 1988) e Stockhausen (Vibra-Elufa, da Freitag aus Licht, 2003).

Altrettanto di talento sono i componenti del Quartetto Lyskamm, fondato nel 2008 in seno al conservatorio Verdi di Milano, formato da musicisti italiani di età compresa tra i 24 ed i 31 anni. Nel 2014, il quartetto riceve il premio Vittorio Rimbotti, assegnato ogni due anni nell'ambito della European Chamber Music Academy. Nel 2015 a Graz, vince il secondo premio del concorso internazionale Franz Schubert und die Musik der Moderne e il premio speciale "Pro Quartet".

In programma il Quartetto no. 2 di P. Haas e il Quintetto per pianoforte e archi op. 44 di R. Schumann. Ma anche E. Schulhoff, I. Xenakis e A. Gerassimez.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

DANZA

"Traviata" a Cervignano con i ballerini di Artemis

CERVIGNANO

La coreografa ferrarese Monica Casadei torna al Teatro Pasolini con la sua Compagnia Artemis Danza mercoledì 2 dicembre (inizio alle 21) protagonisti con "Traviata" del secondo appuntamento della stagione di prosa e danza a Cervignano. Realizzato dal CSS Udine, curatore della stagione teatrale, in collaborazione con Ert Ente Regionale Teatrale del FVG e con a.Artisti Associati, lo spettacolo è un omaggio al capolavoro di Giuseppe Verdi - nel suo duecentenario e in omaggio al grande compositore e uomo di teatro - e ci immerge in un viaggio coreografico in cui la danza e l'opera duettano dando corpo a un fluire di immagini sbrigliato da qualsiasi volontà di aderenza didascalica, legato a doppio filo al dramma di Violetta.

Lo spettacolo prevede il coinvolgimento di 15-20 giovani allievi della Scuola di danza Avenali di Cervignano, che affiancheranno la compagnia per alcune scene corali. Informazioni e preventivi: Teatro Pasolini, piazza Indipendenza 34 a Cervignano; martedì, mercoledì, venerdì, ore 16-18, giovedì e sabato, 10-12; tel. 0431-370273. www.teatropasolini.it

ARTE

Opere mai uscite dall'Iran in mostra al Maxxi di Roma

Il Maxxi di Roma ospiterà una mostra con una selezione di opere del Museo d'arte contemporanea di Teheran, mostrando al pubblico capolavori che ancora non sono mai usciti dall'Iran e che forse in alcuni casi non sono mai usciti dai sotterranei della galleria dalla Rivoluzione islamica. È il risultato di uno dei quattro memorandum di intesa firmati ieri a Teheran, nel corso del Forum Italia-Iran. A curare la mostra, in programma nei primi mesi del 2017, Bartolomeo Pietromarchi, che proprio in questi giorni a Teheran comincerà la selezione delle opere. Il museo di Arte contemporanea vanta una collezione di centinaia di maestri del '900, fra cui Jackson Pollock, Andy Warhol, Giacomo Balla, Alberto Giacometti e Pablo Picasso.

CINEMA

"Piccolo Principe", è mania nelle sale il film di Osborne

ROMA

Libro più tradotto al mondo (257 traduzioni) dopo la Bibbia, con oltre 140 milioni di copie vendute dal 1943 - quando uscì in piena guerra mondiale - "Il piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry rifiorisce in una nuova sfida. Con il film animato di Mark Osborne, nelle sale italiane con Lucky Red il 1 gennaio 2016, arrivano per Mondadori nuovi libri illustrati con le immagini in stop-motion del lungometraggio e poi giocattoli di Hape Toys, puzz-

le, caleidoscopi e poster.

Il 4 dicembre la colonna sonora originale di Hans Zimmer (autore delle musiche de "Il re leone" e "Il Gladiatore"), con musiche inedite e tre brani pop cantati da Camille tra cui il tema dominante "Suis-Moi", sarà disponibile in tutti i negozi, store digitali e servizi streaming.

Ed è proprio una bambina, tutta dedita allo studio, a farci scoprire con i suoi occhi, attraverso i racconti di un anziano pilota, suo vicino di casa, la storia dell'enigmatico ragazzi-

no arrivato da un altro pianeta, nel film "Il Piccolo Principe" di Osborne, già regista di "Kung fu Panda".

Opera di quasi 200 animatori della più moderna computer grafica, provenienti da Disney, Pixar e Dreamworks, che miscela Cg, disegni originali del libro e stop motion, il film è un successo internazionale che ha stupito al Festival di Cannes 2015. Nella versione italiana è doppiato da attori come Toni Servillo che dà voce all'Aviatore, Vittoria Bartolomei alla Bambina e Lorenzo



"Il piccolo Principe" di Mark Osborne: tra i doppiatori Pintus e Battiston

D'Agata al Piccolo Principe. E ancora Paola Cortellesi (la Mamma), Stefano Accorsi (la Volpe), Micaela Ramazzotti (la Rosa), Alessandro Gassman (il Serpente), Giuseppe Battiston (l'Uomo d'affari), Angelo Pin-

tus (il Sig Principe), Pif (il Re), Alessandro Siani (l'Uomo Vanitoso).

Per Mondadori escono inoltre vari libri legati al film, oltre a giochi della tedesca Hape Toys.

se
una
inverno
notte
10 anni insieme
Biblioteca Comunale di Monfalcone

stai per cominciare a leggere... Italo Calvino, trent'anni dopo ciclo di conferenze

Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone piazza Cavour, 44

Martedì, 1 dicembre 2015 ore 18.00
Silenzi e sguardi

Conversazione con PIER ALDO ROVATTI

Mercoledì, 9 dicembre 2015 ore 18.00
Straniero in città

Conversazione con DAVIDE ZOLETTO

Martedì, 15 dicembre 2015 ore 18.00
Sguardi sulle città di oggi, sguardi sulle città di domani

Conversazione con NICOLÒ BASSETTI

Venerdì, 8 gennaio 2016 ore 18.00
Futuro, passato e infinito

Conversazione con GABRIELE PEDULLÀ



Comune di Monfalcone
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia



Contatti:
Biblioteca Comunale di Monfalcone
Via Ceriani, 10
34074 Monfalcone (GO)
tel. 0481/494 367, 372, 375
www.bibliotecamonfalcone.it
bibliotecamonfalcone