



**sdc**

società dei  
concerti  
trieste

Fondata nel 1932

**UNA FINESTRA SUI NUOVI TALENTI EUROPEI  
JULIA HAGEN (VIOLONCELLO)  
E CHIARA OPALIO (PIANOFORTE).**

**MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO  
AL TEATRO VERDI DI TRIESTE**

**COMUNICATO STAMPA**

Trieste, 2 febbraio 2016 - Mercoledì 17 febbraio al Teatro Verdi di Trieste, ore 20.30, per i soci della Società dei Concerti di Trieste **in scena due grandi nomi emergenti tra i giovani musicisti del panorama musicale europeo**: Julia Hagen (violoncello) e Chiara Opalio (pianoforte).

Figlia d'arte, nata a Salisburgo, la **violoncellista Julia Hagen** ha iniziato lo studio dello strumento presso il Musikum di Salisburgo. Più volte si è meritata il premio giovanile austriaco "Prima la Musica" nelle categorie Solista e Musica da camera, ottenendo anche premi speciali della giuria. Vinto il suo primo Concorso internazionale di violoncello a Liezen nel 2010, la sua esperienza cameristica si è concentrata sul repertorio per Trio con pianoforte partecipando nell'estate 2010 al progetto di musica da camera dei Wiener Philharmoniker a Salisburgo. Ha frequentato masterclass con i maestri Valentin Radutiu, Umberto Clerici, Giovanni Gnocchi e Heinrich Schiff.

La venticinquenne **pianista Chiara Opalio** si è esibita in concerto per la prima volta a 4 anni e già come solista con l'orchestra a 11. Si è diplomata a 16 anni al Conservatorio di Trieste con lode e menzione speciale. Ha studiato con Gianluca Cascioli, Anna Kravtchenko ed il Trio Altenberg Wien, e ha preso parte a corsi di perfezionamento di Aldo Ciccolini, Andrea Lucchesini, Marcello Abbado e Oleg Marshev. Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali spicca la Menzione d'Onore ottenuta a 9 anni come miglior talento del Concorso Pianistico Internazionale Carl Czerny di Praga. Chiara Opalio ha già all'attivo una lunga esperienza di attività concertistica che l'ha vista esibirsi per alcune tra le più importanti sale da concerto italiane ed europee.

In programma la **Sonata n. 3 in la maggiore, op. 69**, fra le più celebri delle cinque sonate per pianoforte e violoncello di **Beethoven**, considerata una sorta di "poema dialogato" tra i due strumenti, la **Sonata n. 2 in fa maggiore op.99** e **D. Shostakovich con la Sonata per violoncello e pianoforte in re minore op. 40**.

UFFICIO STAMPA: DANIELA SARTOGO 3428551242

**Società dei Concerti Trieste**

Segreteria: Via Valdirivo, 40 – quarto piano 34100 Trieste (TS)

Telefono e FAX: +39 040 362408

mail: amministrazione@societadeiconcerti.net -codice fiscale 80018240327