

Ascoltare la musica di repertorio non è mai un'esperienza solo museale: trasmettere e conservare i grandi classici significa, nell'ambito musicale, riviverli e farli vivere come elementi del nostro tempo. E scegliere di frequentarli significa dedicare tempo alle grandi emozioni, alle vette di immaginazione dell'umanità. Questi i compiti della Società dei Concerti di Trieste. Compiti tanto imprescindibili che si possono affiancare solo ad un'altrettanto nobile missione: la ricerca nel presente di quelle partiture che possano un domani sopravvivere e sopravviverci. Alla ricerca dei classici di domani.

Segreteria:
via Valdirivo 40
34122 Trieste
Tel/Fax 040 36 24 08
amministrazione@
societadeiconcerti.net

Orari:
mercoledì e giovedì
ore 9-12.30
venerdì 15.30-19.00

La Società dei Concerti
di Trieste fa parte della rete:



Partner:



Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Tutti i concerti si svolgeranno al
Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, alle
ore 20.30, salvo variazioni dovute a
forza maggiore.

Canoni sociali annui:

Platea, Palchi di Pepiano
e di I ordine € 360
I Galleria € 270
Palchi di II ordine € 270
II Galleria € 240
Palchi di III ordine € 230
Loggione € 200
Loggione (soci Juniores, under 35) ... € 50

Ricordiamo che eventuali cambi di
posto possono essere richiesti alla
Segreteria SdC solo ad adesione
inviata, pena la perdita del posto, e
tra il 25 luglio e il 12 agosto 2016
(lun-ven ore 10-12).

Distribuzione tessere soci

A partire da martedì 18 ottobre al
Teatro Verdi di Trieste, secondo gli
orari di apertura della Biglietteria.

Promozioni

Promo Premium: socio che presenta
almeno un nuovo Socio, sconto 25%
a entrambi con vincolo di acquisto
congiunto degli abbonamenti.

Promo Giovani: under 35 anni, sconto
25% sul canone di tutti gli ordini di
posto oppure Loggione a € 50.

Promo Nuovo ingresso: over 35 anni,
sconto 10% per il primo anno.

5X1000

Da quest'anno è possibile aiutare
la SdC donando, senza costo per
il contribuente, il 5x1000 (Cod.
Fisc: 80018240327 – Sostegno
del volontariato e delle altre
organizzazioni non lucrative).



sdC
società dei
concerti
trieste

Fondata nel 1932

ANNO SOCIALE
LXXXV

Stagione 2016_17

PROGRAMMA DEI CONCERTI



Mercoledì 9 novembre 2016

Trio di Parma: Alberto Miodini, pianoforte;
Ivan Rabaglia, violino; Enrico Bronzi, violoncello;
Alessandro Carbonare, clarinetto

I trii di Brahms II

Il secondo e ultimo concerto dell'integrale brahmsiana dei trii con pianoforte, culminante con il commovente Trio Op.114, tra gli esiti più alti dell'ultima stagione del compositore amburghese.

Mercoledì 30 novembre 2016

Filippo Gamba, pianoforte

Le sonate per pianoforte di Beethoven II
La seconda tappa dell'esplorazione del continente pianistico beethoveniano, con la guida sicura di un grande interprete. In programma le tre Sonate Op.10 e l'Op.13.

Mercoledì 18 gennaio 2017

Pietro De Maria, pianoforte

Nel suo graditissimo ritorno a Trieste, De Maria ci farà ascoltare, tra le altre cose, una selezione dal maggiore capolavoro pianistico del secondo novecento: gli Studi per pianoforte di György Ligeti.

Mercoledì 25 gennaio 2017

Leonidas Kavakos, violino

Enrico Pace, pianoforte

Un evento straordinario per la SdC: protagonista di riferimento imprescindibile dell'interpretazione di oggi, il violinista greco debutterà a Trieste con un programma beethoveniano, a fianco del grande pianista italiano Enrico Pace.

 **Biglietti in vendita anche per i non soci**

Mercoledì 15 febbraio 2017

Quartetto di Cremona

Il piu' attivo quartetto d'archi italiano porta da sempre il nome della città della liuteria. È testimone di un "fare musica" che affonda le sue radici nella parte migliore della tradizione strumentale italiana.

Mercoledì 22 febbraio 2017

Matthias Winckler, baritono

Jan Philip Schulze, pianoforte

Il baritono tedesco, trionfatore dell'ultimo concorso Mozart di Salisburgo, ci trasporta in un percorso nel cuore dell'Europa, fino a raggiungere il suo cuore pulsante: Gustav Mahler.

 **Biglietti in vendita anche per i non soci**

Mercoledì 1 marzo 2017

Antje Weithaas, violino

Thomas Hoppe, pianoforte

Antje Weithaas, solista di forte carisma e leader di Camerata Bern, collabora con grandi musicisti in un'instancabile attività cameristica. Qui a Trieste sarà presente con Thomas Hoppe, pianista dell'Atos Trio e partner di grandi artisti come Itzhak Perlman e Joshua Bell.

Mercoledì 14 marzo 2017

Trio Jean Paul

Beethoven, Rihm e il grande Trio Op.65 di Dvorák

Il più importante trio tedesco, attivo dal 1991, porta il nome del letterato simbolo della Romantik.

Mercoledì 22 marzo 2017

Soirée Aperghis

Donatienne Michel-Dansac, soprano, la musa del più sorprendente compositore francese di oggi, ci trascina nei suoi "Tourbillons". Uno straordinario spettacolo multimediale, in esclusiva per la SdC e con la partecipazione dello Zari Duo, orgoglio triestino delle percussioni.

 **Biglietti in vendita anche per i non soci**

Giovedì 13 aprile 2017

Roberto Plano, pianoforte

Quando il pianoforte sfiora il trascendente: la grande meditazione delle Harmonies Poétiques et religieuses di Liszt nelle mani dello straordinario pianista che l'America ci invidia.

Mercoledì 19 aprile 2017

Quintetto Papageno

Nato ai tempi e nella culla dell'Orchestra Mozart di Claudio Abbado, questo giovane quintetto di fiati prosegue la sua attività con lo stesso spirito e gli stessi valori. Un percorso musicale tra Danzi, Francaix e Ligeti.

Mercoledì 10 maggio 2017

Filippo Gamba, pianoforte

Beethoven III

Prosegue il percorso pluriennale di Gamba nel mondo pianistico beethoveniano. Questo concerto include il capitolo straordinario delle due Sonate "quasi una fantasia" Op.27.